



NIESA
EDITORES

\$7.00

PRINTED IN MEXICO



AÑO XXVIII No. 14

1979-7-19

EL LIBRO

VAQUERO



MUERTE POR PARTIDA DOBLE

PARA SU VENTA A
MAYORES DE 18 AÑOS.

LA TARDE CAÍA LENTAMENTE, Y EL SOL SE ESTABA PONIENDO TRÁS LAS MONTAÑAS. TEODORE CURLK IBA A TALONEAR SU CABALLO, PERO PENSÓ QUE NO DEBÍA APRESURARSE; ESTABA TODAVÍA MUY LEJOS DE "JACKSONVILLE," Y RECONOCIENDO QUE TENÍA QUE PASAR LA NOCHE ACAMPANDO EN LA PRADERA.

MUERTE POR PARTIDA DOBLE

NO. 1416



DIRECTOR:
FERNANDO VARELA ROBLES.

AL FIN SE DECIDIÓ A
DESMONTAR, PERO EN ESE
MOMENTO UNA BALA SILBO
CERCA DE SU CABEZA.

¡BANG!



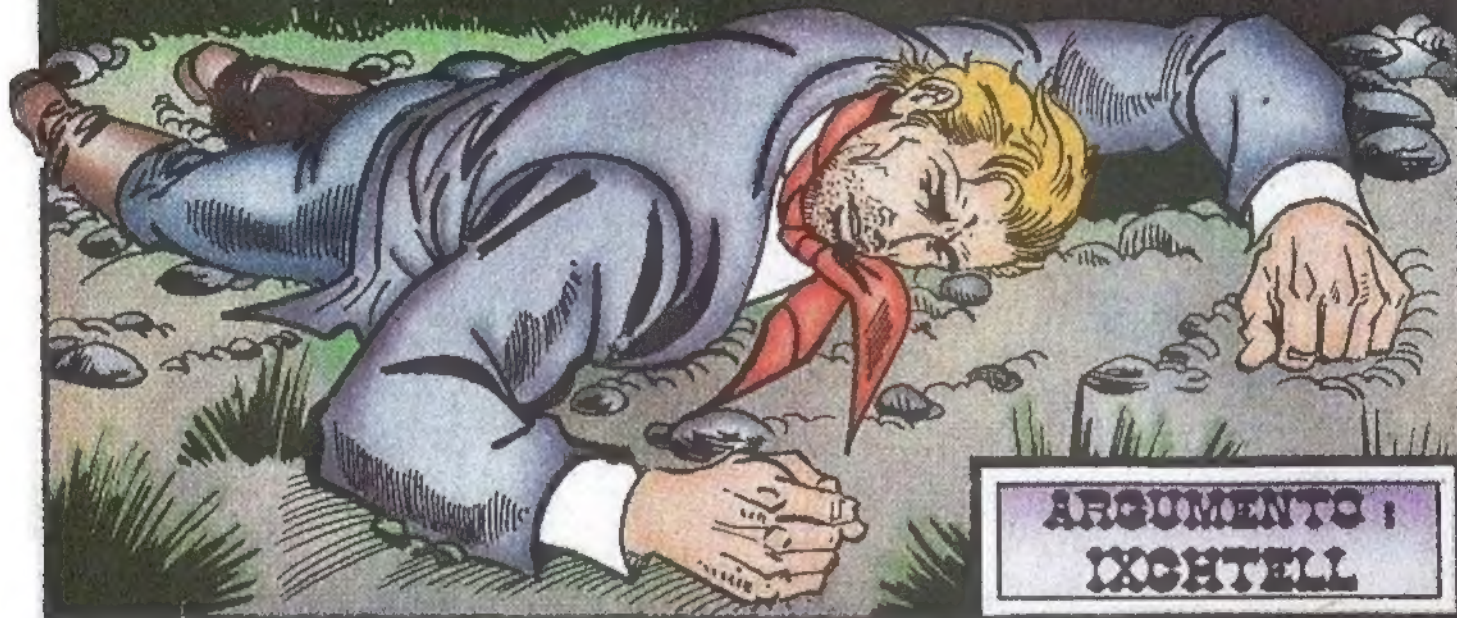
SE DEJÓ CAER; SU MANO IZQUIERDA YA ESTABA EN SU
REVÓLVER.

¡PAF!

¡RUF!



A PESAR DE TODO PERMANECIÓ INMÓVIL, QUERÍA DAR LA IMPRESIÓN DE QUE ESTABA MUERTO.

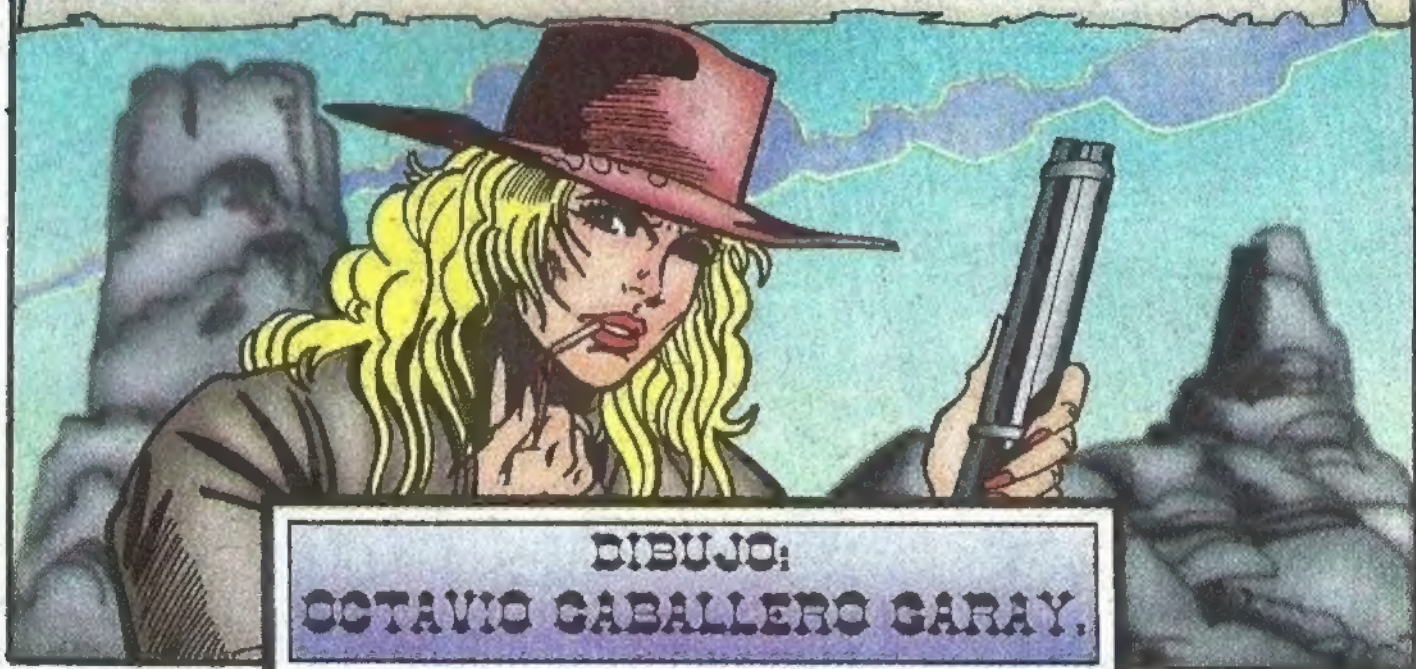


**ARGUMENTO :
IXCHTELL**

NO ESTUVO ASÍ MUCHO TIEMPO. SE DIO CUENTA DE LA SOMBRA QUE SE ACERCABA.



EN ESE MOMENTO UN FÓSFORO SE ENCENDIÓ E ILLUMINÓ SU CARA.



DIBUJO:
OCTAVIO CABALLERO GARAY.

LA REACCIÓN DE
TEODORE FUE
INSTANTÁNEA; CON
EL PIE, GOLPEÓ EL
ESTÓMAGO DE LA
DESCONOCIDA.





YO NO QUERÍA... OHH, QUE
GRAN ERROR...



¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ
ME ATACASTE?

YO NO SABÍA
QUE USTED NO
ERA...



PORTADA:
JORGE M. AVIÑA AVILA.

YA PUEDES IR
EXPLICÁNDOMELO.



¡ESE MALDITO DE RALPH
ES UN MAL NACIDO! ¡A MI
FAMILIA Y A MÍ NOS TIENE
MUY AZORADOS!
¡CONFIESO QUE QUERÍA
MATARLO!

EN ESE MOMENTO OTRO
DISPARO PUDO ESCUCHARSE,
Y LA TIERRA SALPICO CERCA
DE LA MUCHACHA.

¡OH!

¡BANG!





LUEGO TIRO DE LA
RIENDA Y HUYO. TEODORE
NO QUISO DISPARARLE
POR LA ESPALDA.



FURIOSA, LA
MUCHACHA "ESCUPIO"
UNAS PALABRAS.



¡ES UN BASTARDO! ¡UN
MALDITO BASTARDO!
¡POR ESO QUIERO
MATARLO!

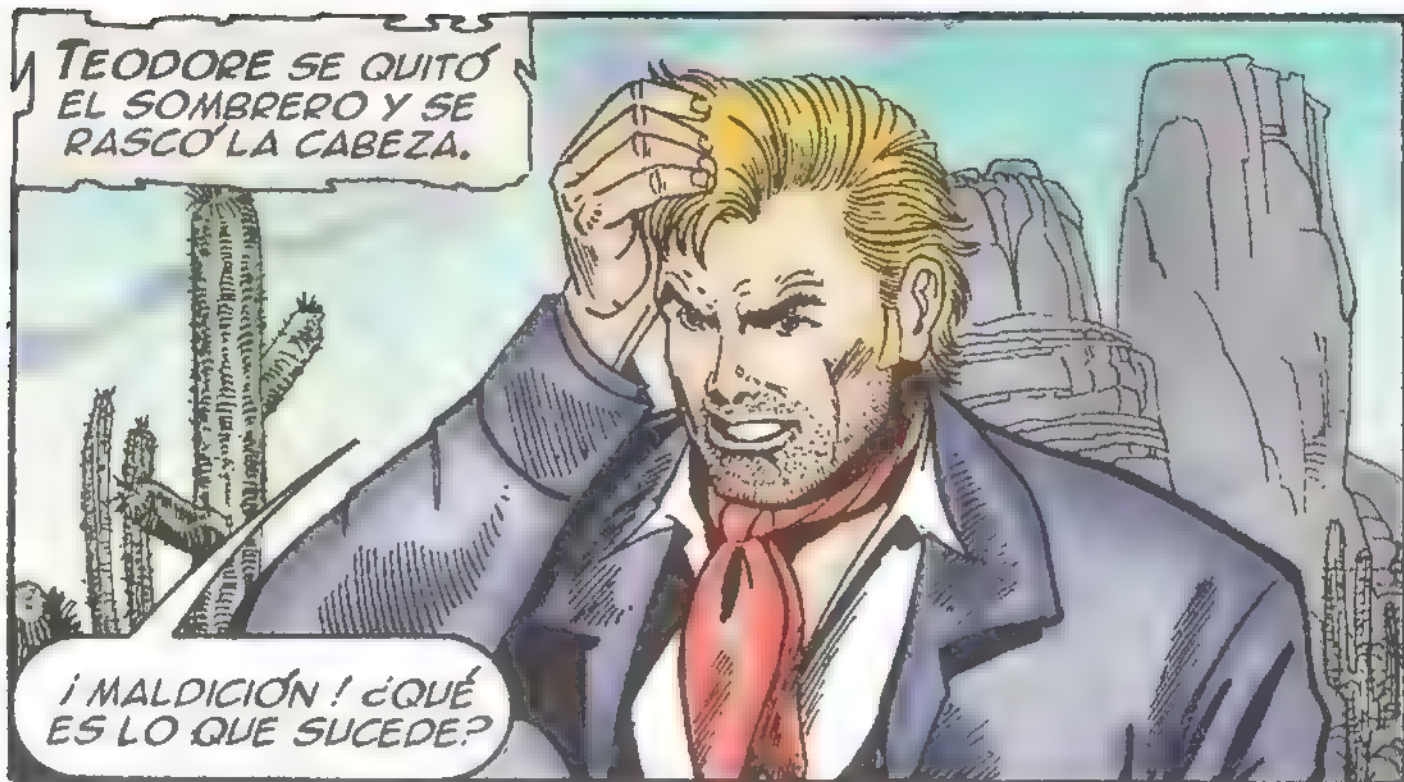


¿POR QUÉ NO LO
ACUSAS ANTE LAS
AUTORIDADES?

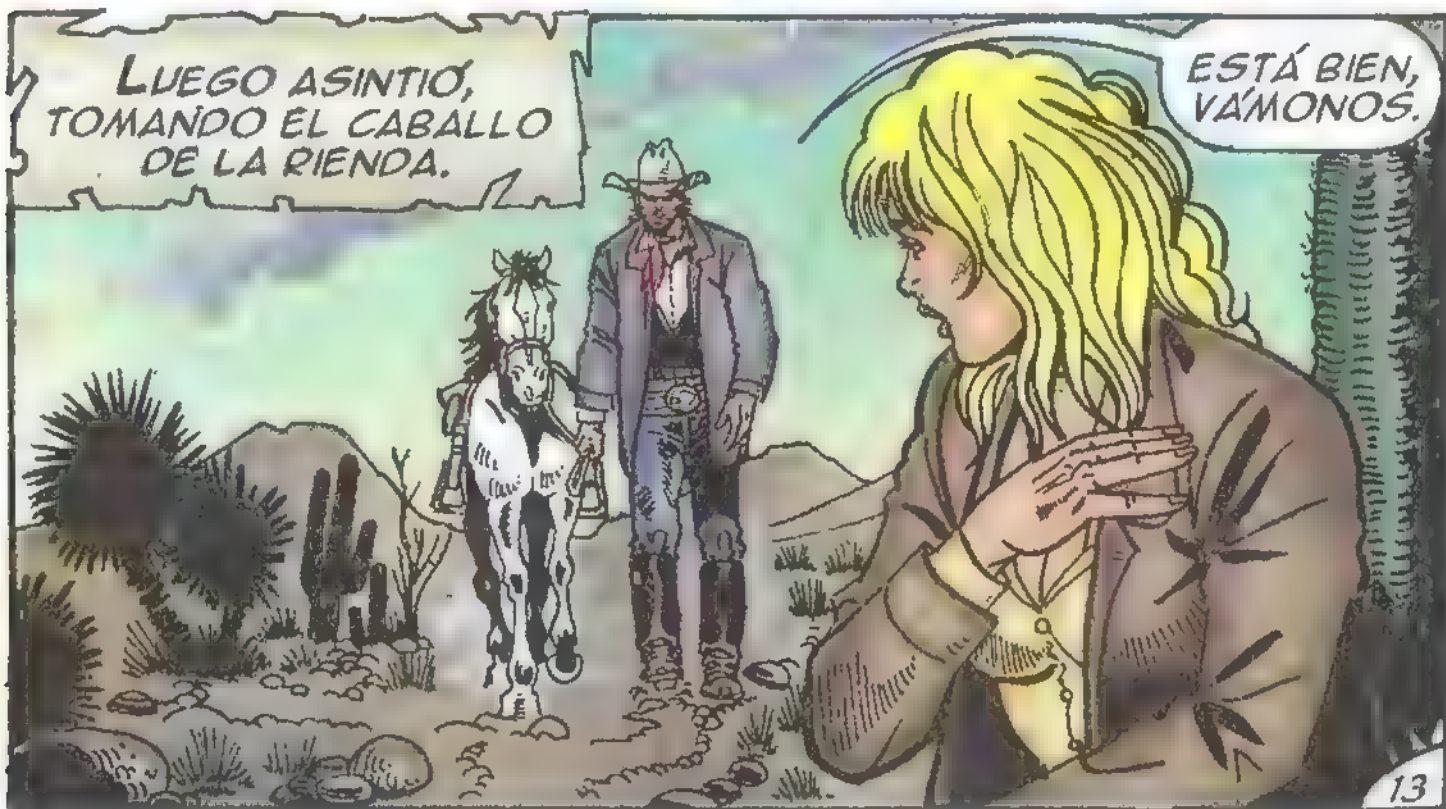
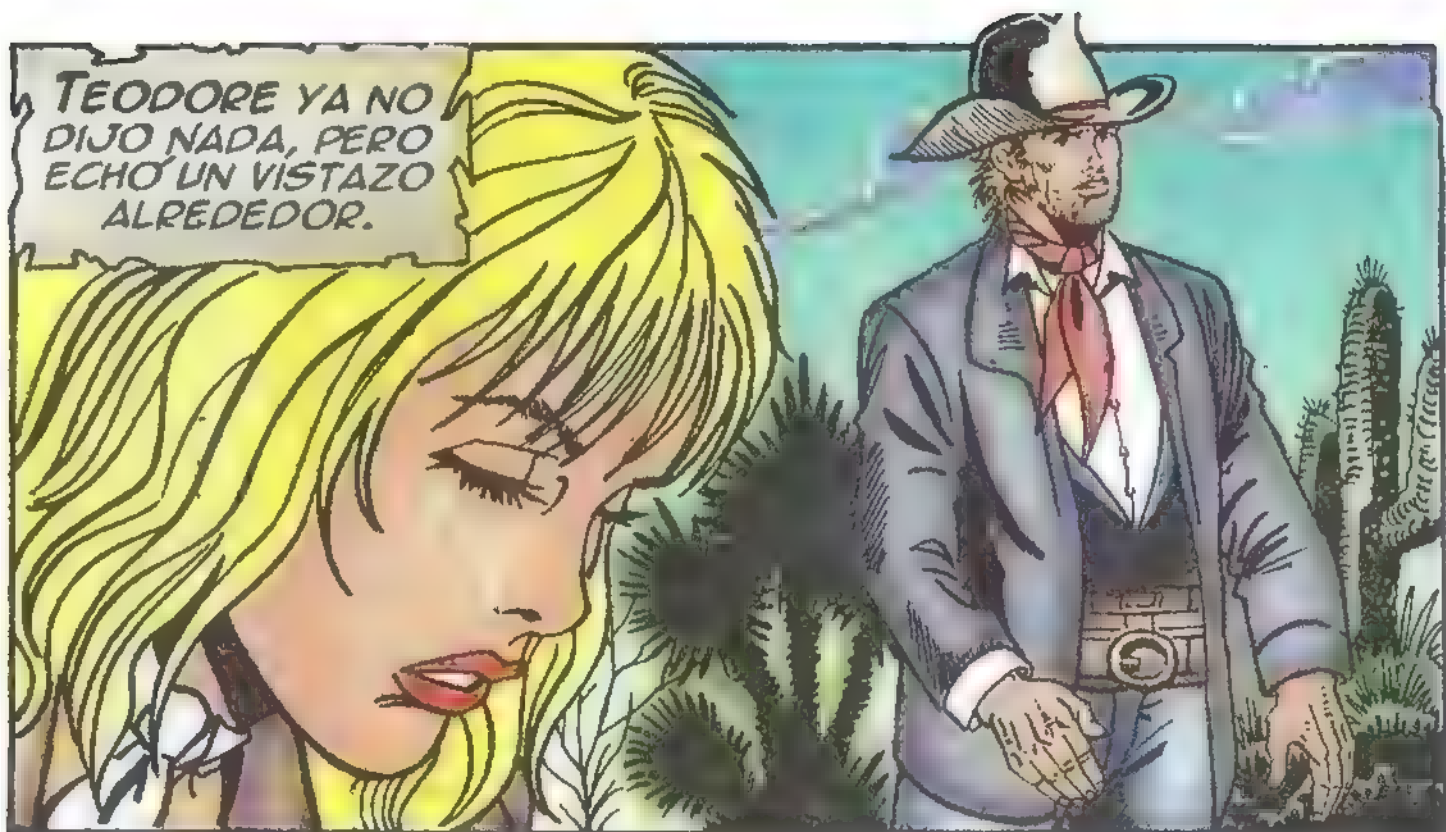


ENTRISTECIDA, LA
MUJER INCLINO LA
CABEZA.

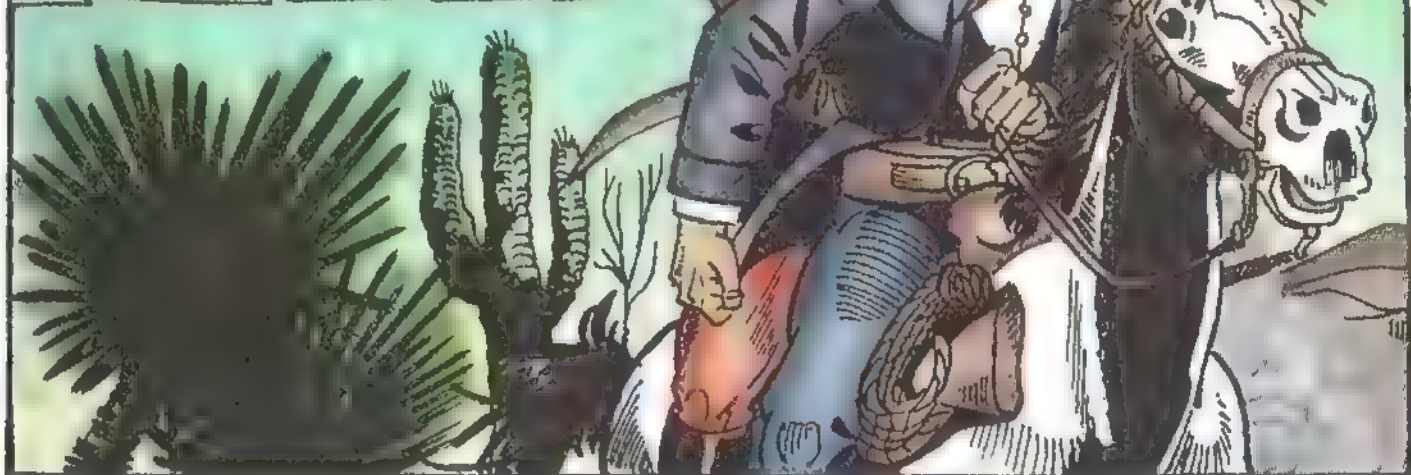
ES QUE ES...
MI MARIDO...





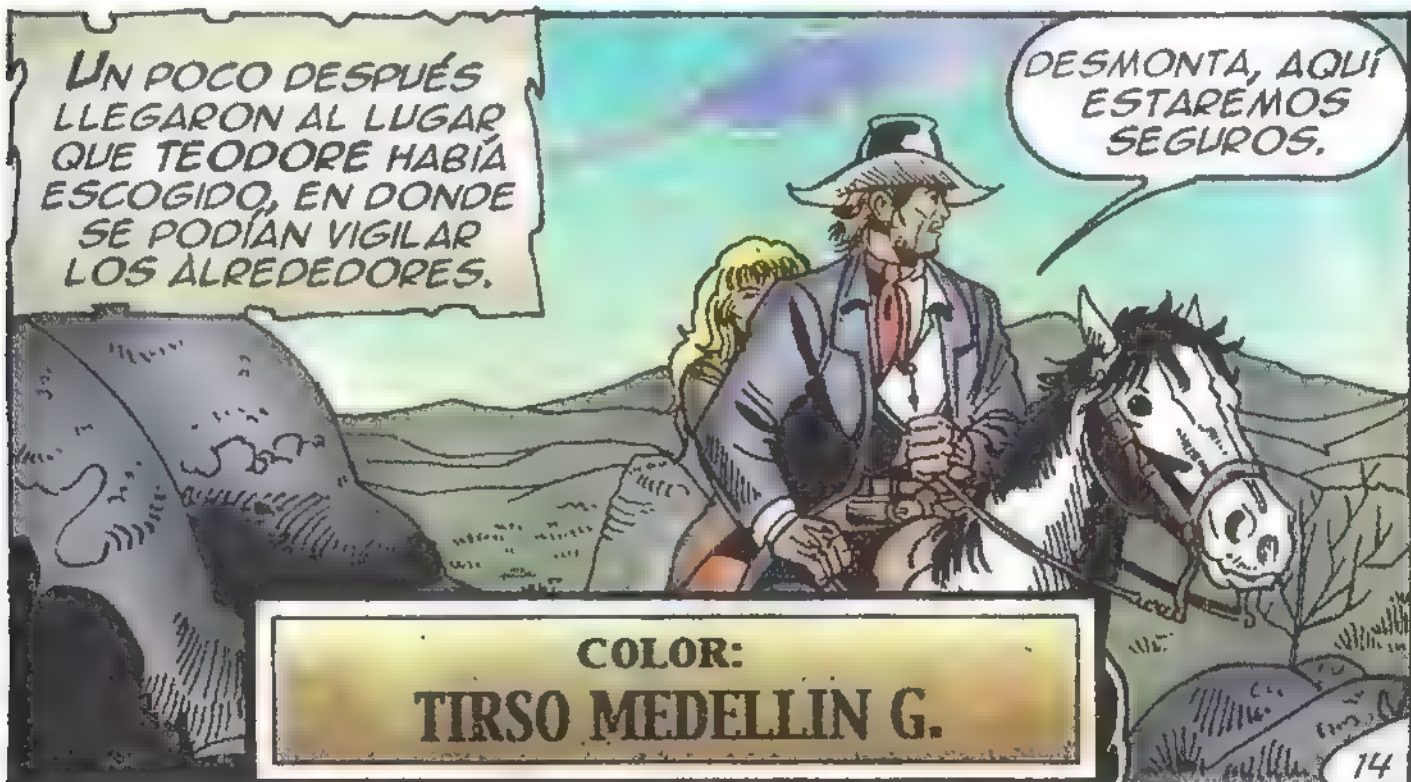


LUEGO SE ALEJARON EN DIRECCIÓN CONTRARIA A LA QUE EL ATACANTE SE HABÍA IDO. NO OBSTANTE, EL COWBOY MIRABA PARA ATRÁS, CON PRECAUCIÓN.

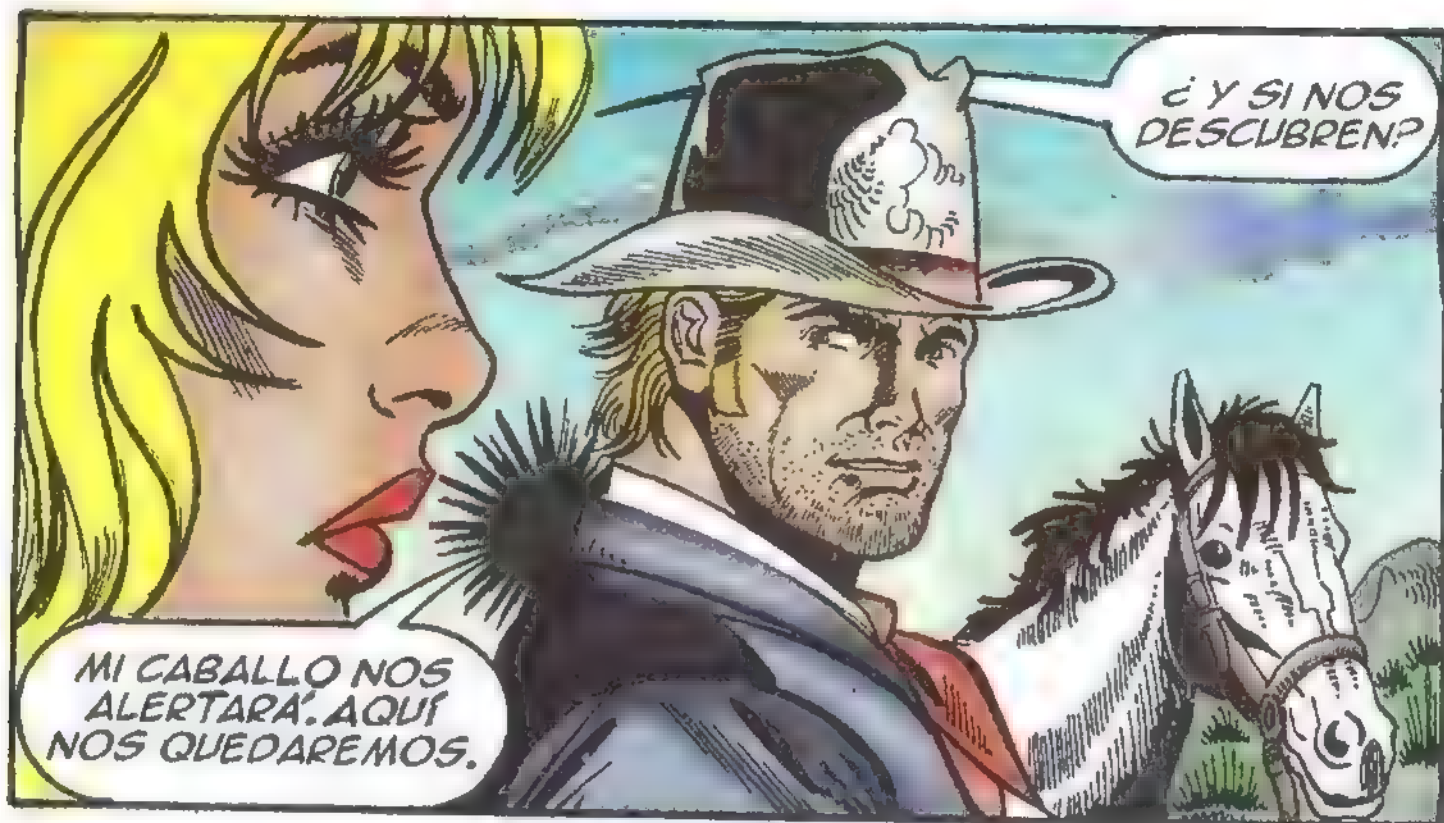


UN POCO DESPUÉS LLEGARON AL LUGAR QUE TEODORE HABÍA ESCOGIDO, EN DONDE SE PODÍAN VIGILAR LOS ALREDEDORES.

DESMONTA, AQUÍ ESTAREMOS SEGUROS.



COLOR:
TIRSO MEDELLIN G.



UNA VEZ QUE SE
ACOMODARON,
SONIA EMPEZÓ
A RELATAR LA
HISTORIA.

... Y ME HIZO EL AMOR, PERO NO ME DI
CUENTA CUÁLES ERAN SUS
VERDADERAS INTENCIONES; PARECÍA
TAN ENAMORADO... PERO AL PASAR DEL
TIEMPO, EMPECE A DARME CUENTA
CUÁLES ERAN SUS INTENCIONES: A
TODA COSTA QUERÍA QUE LE DIERA LA
UBICACIÓN DE LA MINA DE PAPA.

¿Y SE LA DISTE?

CLARO QUE NO, POR MÁS
QUE HIZO LO IMPOSIBLE
POR HACERME CONFESAR.
NO ME ATREVO A DECIRTE
LO QUE ME HIZO PARA
QUE YO HABLARA.

TEODORE SENTÍA QUE
EMPEZABA A HERVIR DE
FURIA.

¡MALDITO!



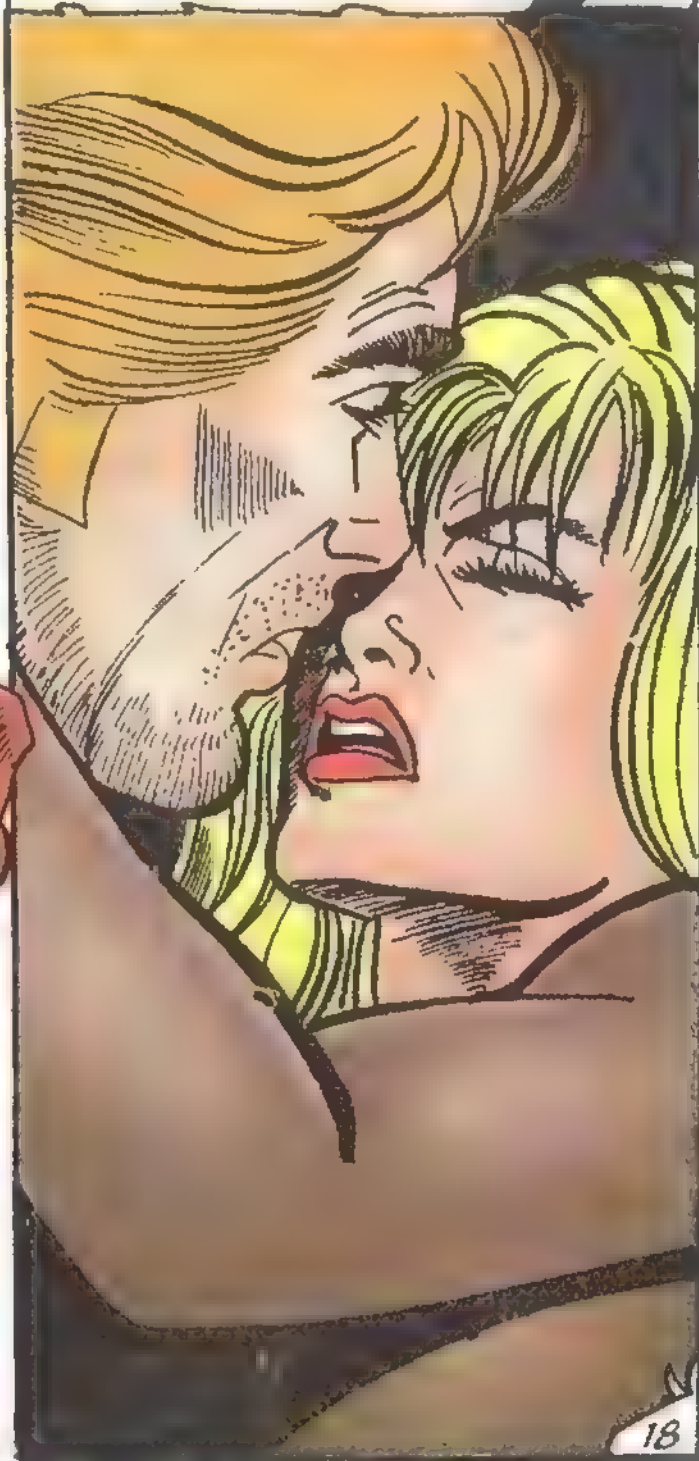
AMARGOS SOLLOZOS
BROTARON DEL PECHO DE
LA MUCHACHA. TEODORE
EMPEZABA A SENTIR POR
ELLA, UN INFINITO CARINO.



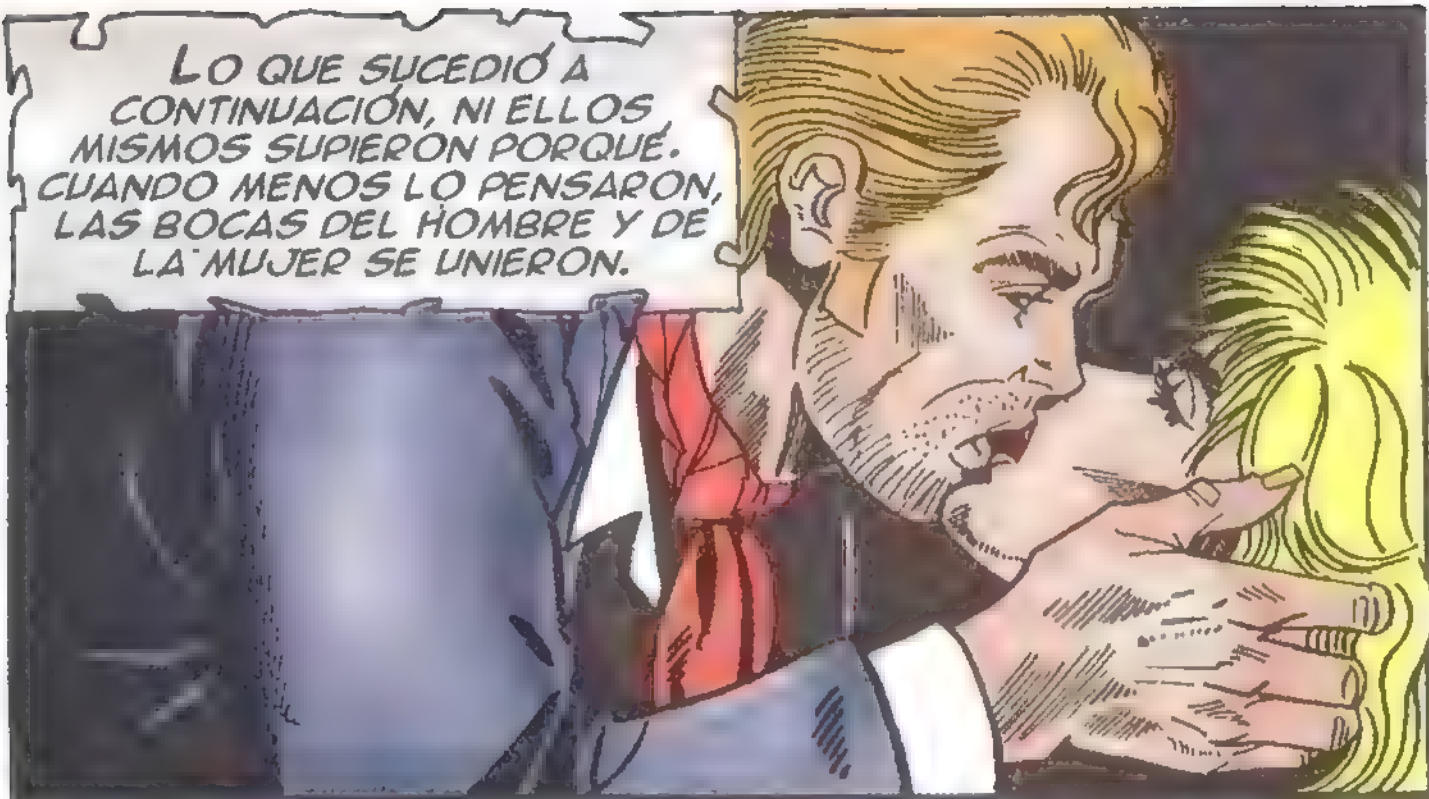
VOLUNTARIAMENTE PUSO
SUS BRAZOS ALREDEDOR
DEL CUERPO DE LA
MUCHACHA, Y LA ATRAJO
HACIA ÉL.



SE APODERABA DE LOS DOS,
UN CARÍO INESPERADO.



LO QUE SUCEDIÓ A
CONTINUACIÓN, NI ELLOS
MISMOS SUPIERON PORQUÉ.
CUANDO MENOS LO PENSARON,
LAS BOCAS DEL HOMBRE Y DE
LA MUJER SE UNIERON.

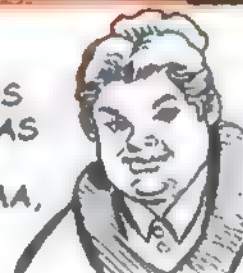


EN AQUEL BESO BROTO
LA LLAMA DE LA PASIÓN;
LAS CARICIAS SE ESTABAN
MANIFESTANDO MÁS
ATREVIDAS.

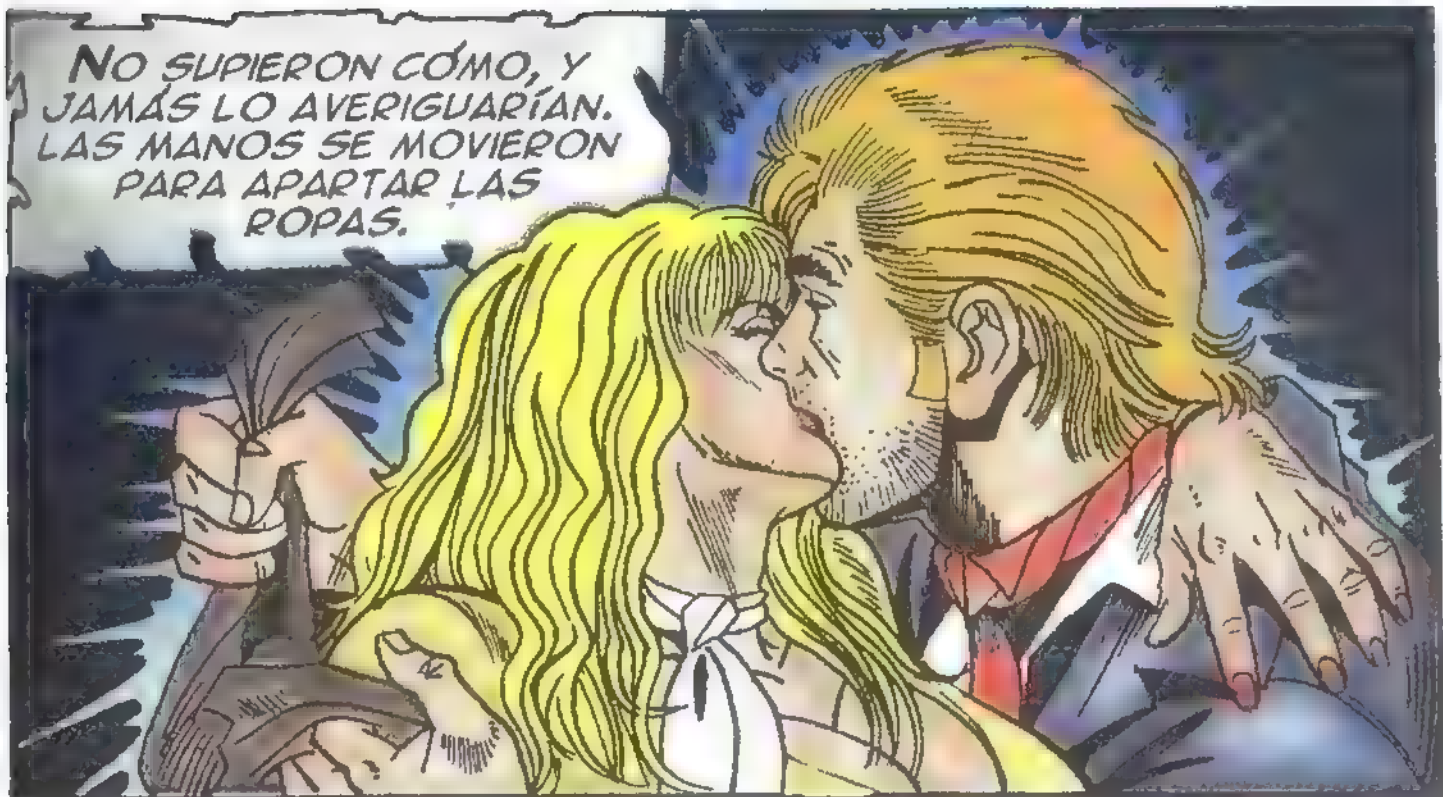


BUEN DÍA.
SOY DOÑA INES, LA ABUELA DE LOS
MOCTEZUMA, Y MI VIEJO QUE SE LAS
SABE TODAS EN CONSTRUCCIÓN,
ELIJE SIEMPRE CEMENTO MOCTEZUMA,
¡ LA MEZCLA PERFECTA !

 **Cemento
MOCTEZUMA**

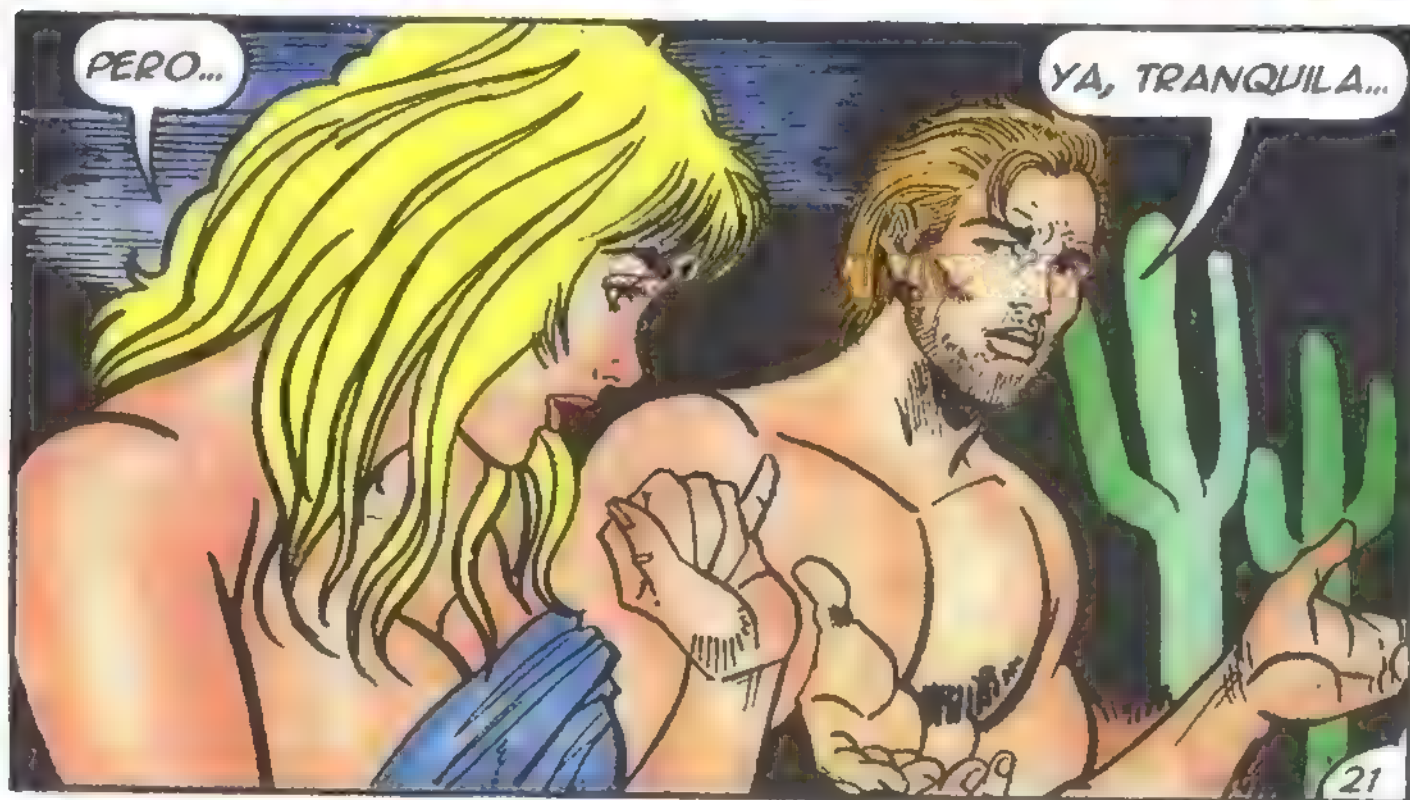


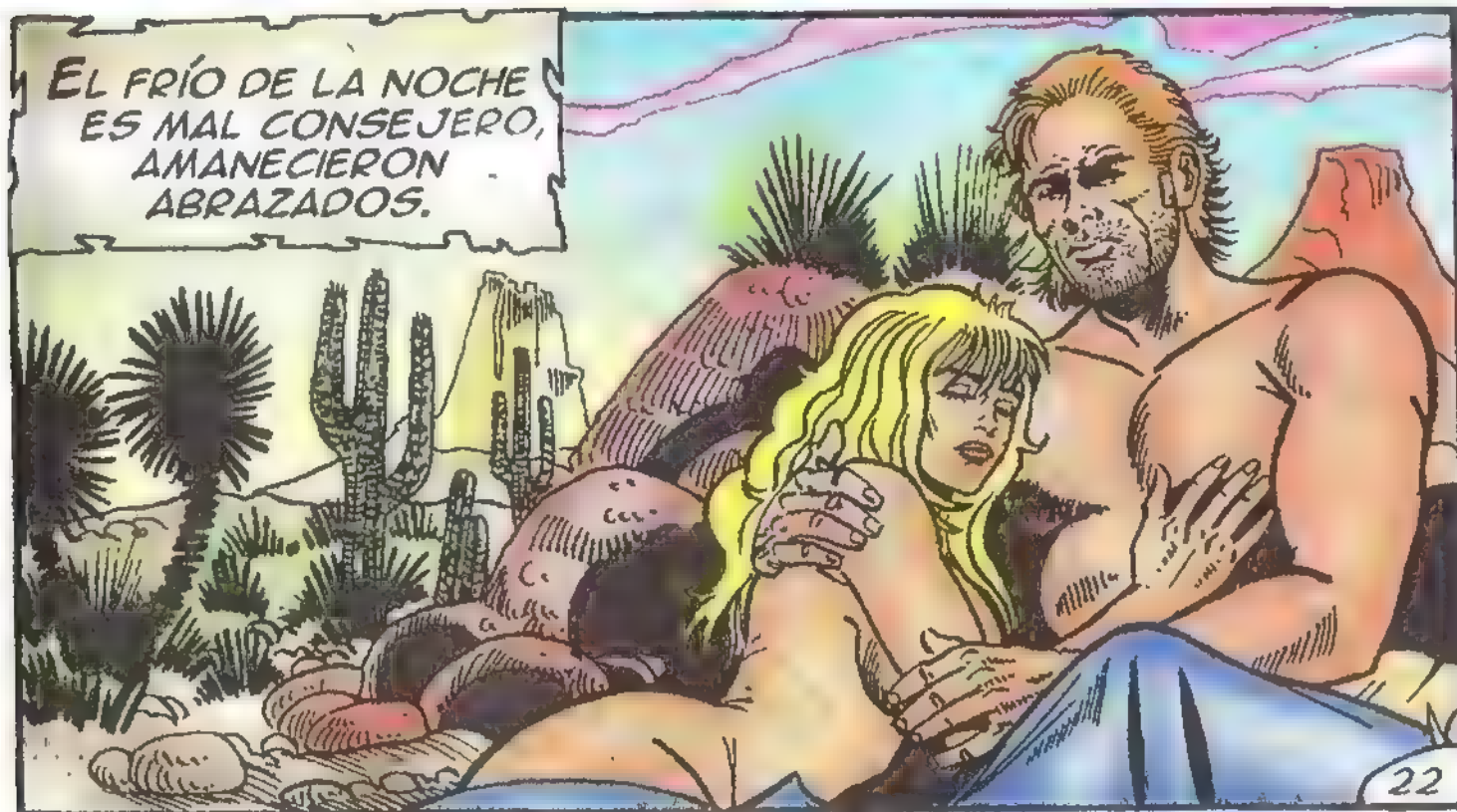
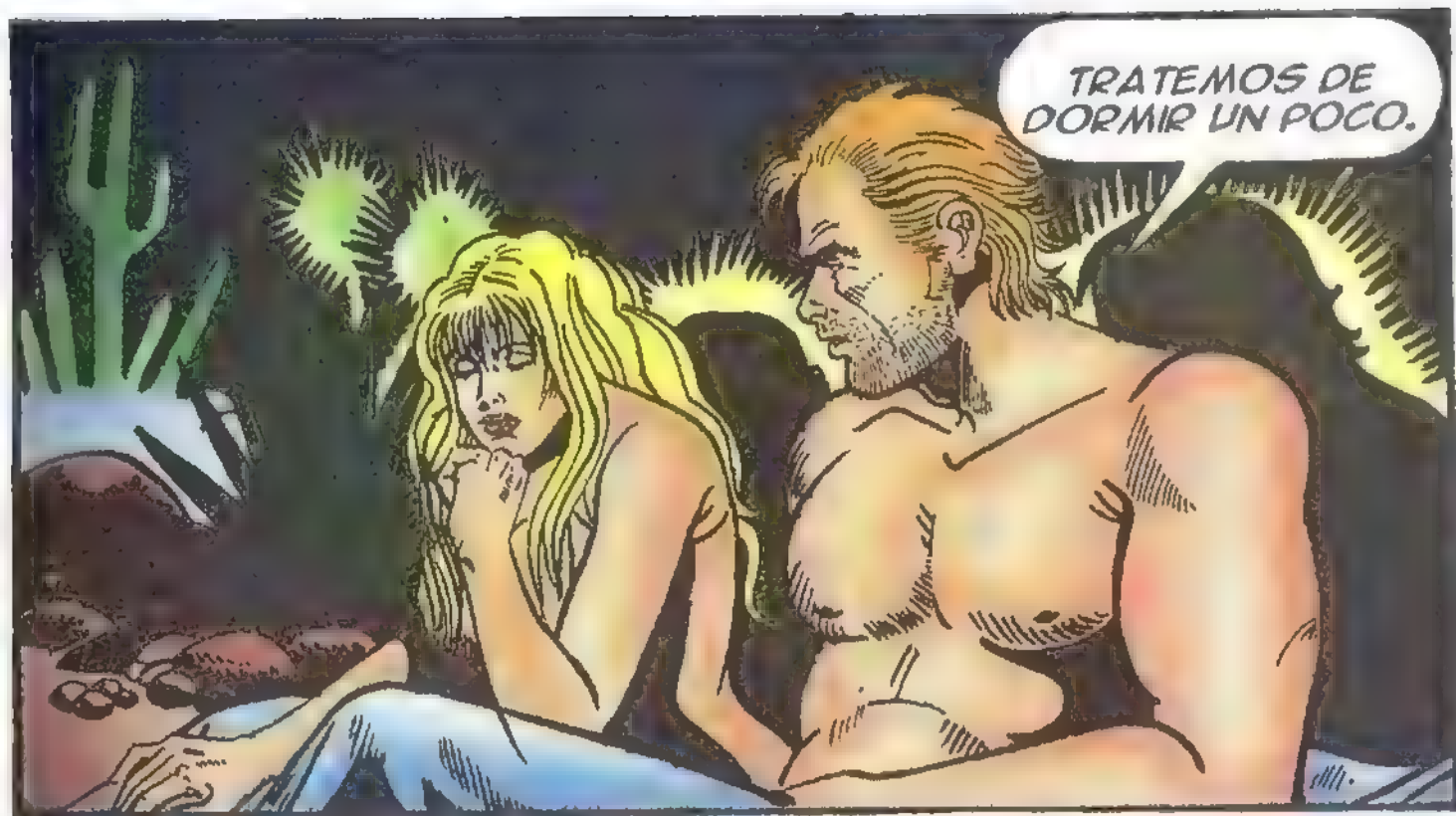
NO SUPIERON CÓMO, Y
JAMÁS LO AVERIGUARÍAN.
LAS MANOS SE MOVIERON
PARA APARTAR LAS
ROPAS.



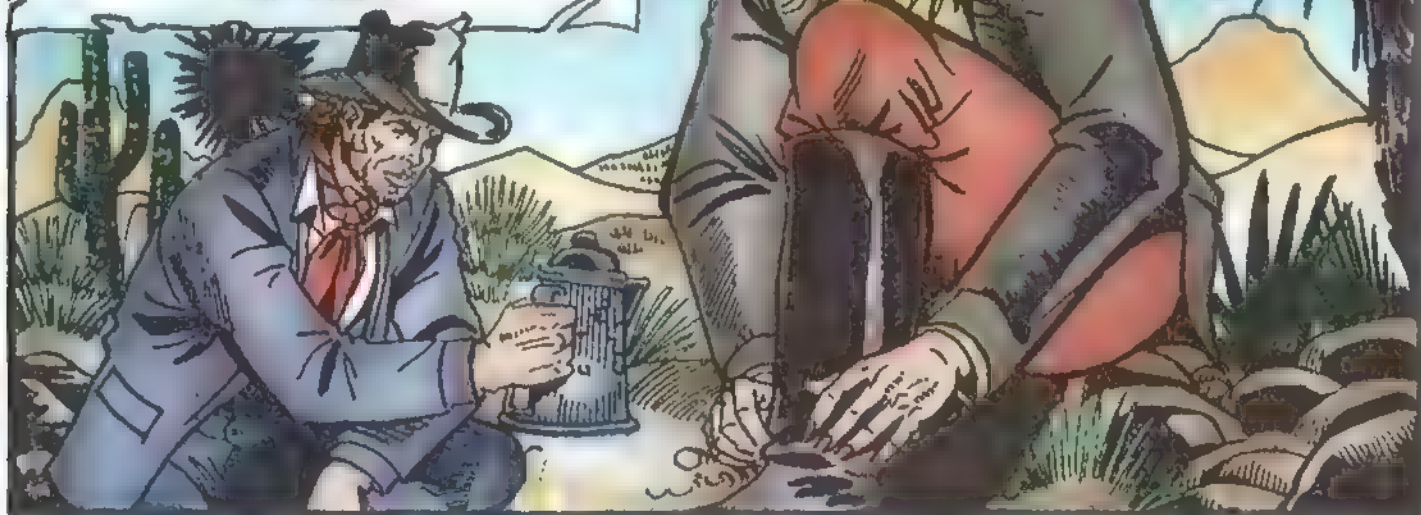
CUANDO PUDIERON
DARSE CUENTA, YA EL
ACTO SE HABÍA
CONSUMADO; LOS
DOS CUERPOS HABÍAN
FORMADO UNO SOLO...







UN TANTO CONFUSOS SE
VISTIERON RÁPIDAMENTE,
Y UN POCO DESPUÉS, EN
UNA PEQUEÑA FOGATA,
TEODORE HACÍA UN POCO
DE CAFÉ.



Y LUEGO DE ELLO
EMPREDIERON LA
MARCHA; IBAN ALERTAS
Y DESCONFIADOS.



MÁS TARDE,
DESDE LO ALTO DE
UNA MONTAÑA
CONTEMPLABAN LA
CASITA, EN MEDIO
DE UN VALLE.

AQUÉLLA ES
MI CASA.

ACERQUEMOS
CON PRECAUCIÓN.
OJALÁ QUE NO
TENAMOS MAL
RECIBIMIENTO.



YA ESTABAN CERCA
DE LA CASA.

¡SONIA, POR DIOS!
¿DÓNDE ESTUVISTE
TODA LA NOCHE? TU
PADRE Y YO ESTUVIMOS
MUY PREOCUPADOS;
SALIMOS A BUSCARTE.



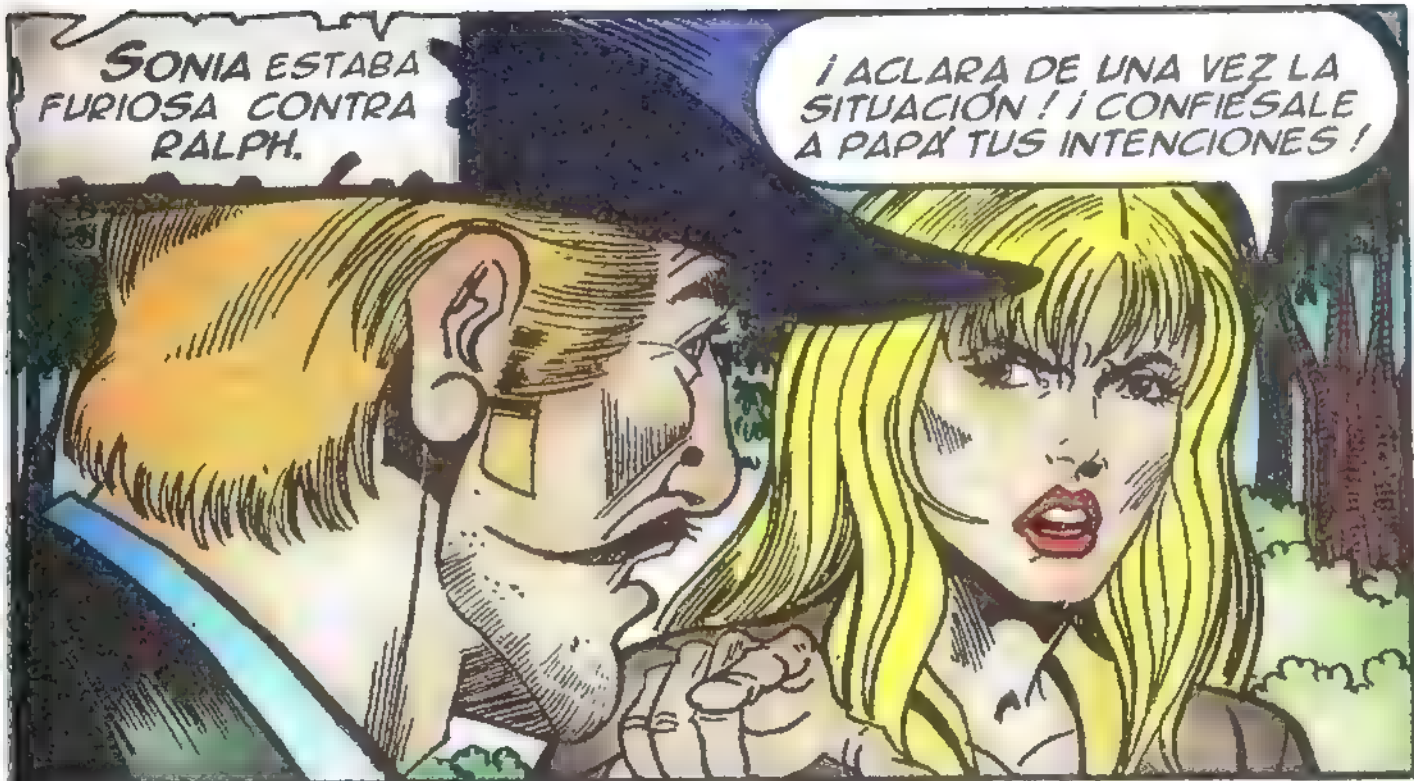
SONIA Y TEODORE
YA DESMONTABAN;
EL TENÍA LA MANO
CERCA DE SU
REVÓLVER.

¡MALDITO! COMO
SI NO SUPIERAS LO
QUE PASO. ¿POR
QUE NO CONFIESAS
QUE TRATASTE DE
MATARME?

¡POR DIOS, HIJA! ¡QUE
SUSTO NOS DISTE!
¿DÓNDE ESTABAS?

**SONIA ESTABA
FURIOSA CONTRA
RALPH.**

**¡ ACLARA DE UNA VEZ LA
SITUACIÓN ! ¡ CONFÍESALE
A PAPÁ TUS INTENCIONES !**

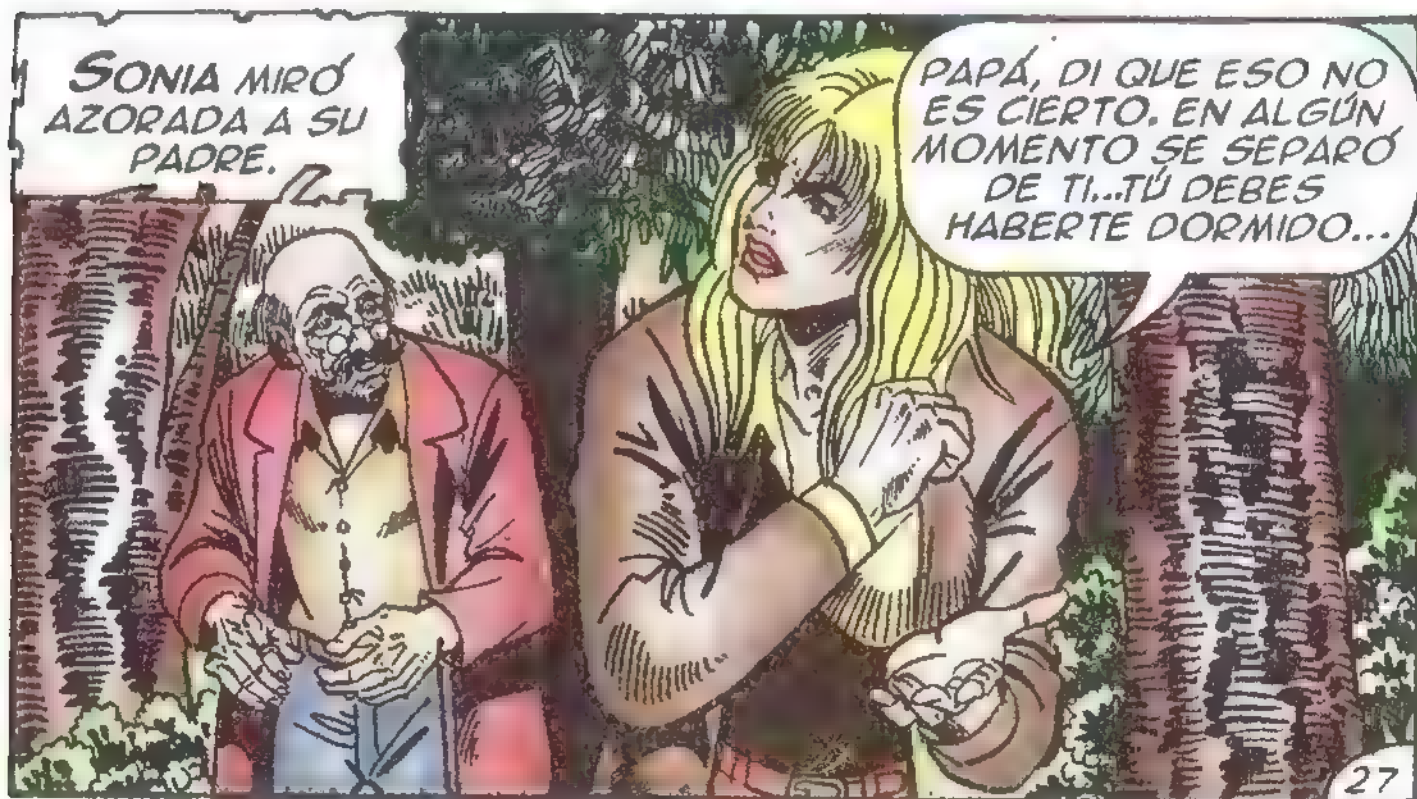


**RALPH HIZO UN
GESTO DE INOCENCIA.**

**IGNORO TODO LO
QUE INSINÚAS.**

**¡ TÚ TRATASTE DE
MATARME ! Y ESTE
HOMBRE QUE VIENE
CONMIGO, ES MI
TESTIGO.**









FUE CUANDO
TEODORE INTERVINO,
HABLANDOLE A
SONIA.

SONIA, POR DIOS. ¿NO NOS
HABREMOS EQUIVOCADO? ¿NO
NOS HABREMOS CONFUNDIDO?

¡DIOS MÍO! ¡YA NO
SE QUE PENSAR!



EL ANCIANO
FUE A ABRAZAR
AMOROSAMENTE
A SU HIJA.

DESPÍDETE YA DE TU
ACOMPANANTE, Y ENTRA YA
A LA CASA A RECOSTARTE.
POSIBLEMENTE DESCANSANDO
UN POCO, TU MENTE VUELVA A
LA REALIDAD.

SIN DECIR NADA MÁS,
TEODORE SE DISPUSO
A MONTAR EN SU
CABALLO.

ENTONCES ME VOY.
YA VEO QUE NADA
TENGO QUE HACER
AQUÍ.

¡POR DIOS! ¡NO
ME ABANDONES!

ME VOY, SONIA.

SONIA VIO CUANDO
TEODORE SE IBA; SENTÍA
QUE ALGO ESTABA
PERDIENDO.

TEODORE VOLVIÓ
A ESCALAR LA
MONTAÑA; MUCHOS
PENSAMIENTOS
ESTABAN EN SU
MENTE.

BUSCARÉ A LA
PERSONA QUE SE
PARECE A TU MARIDO,
SONIA. LO BUSCARÉ...
NO ME GUSTA NADA
ESTA SITUACIÓN.

LLEGÓ A LA CIMA DE LA
MONTAÑA, Y SE VOLVIÓ PARA
ECHAR UNA ÚLTIMA MIRADA A LA
CABANA. EL CORAZÓN LE DOLÍA
AL HABERSE SEPARADO DE
SONIA, HABÍA SIDO UN
FLECHAZO DE AMOR.

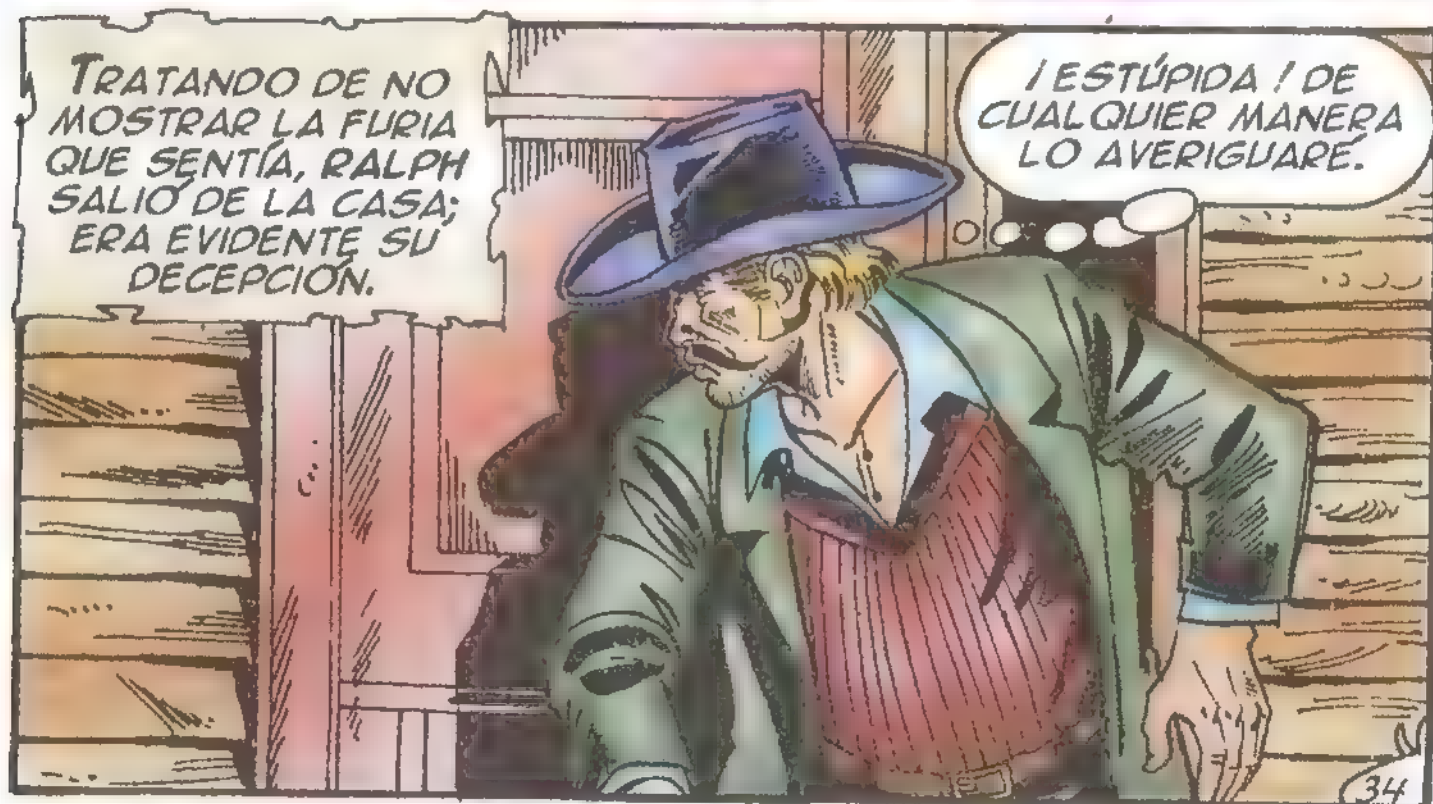


CON MUCHA
DESCONFIANZA,
SONIA MIRA A
SU MARIDO.

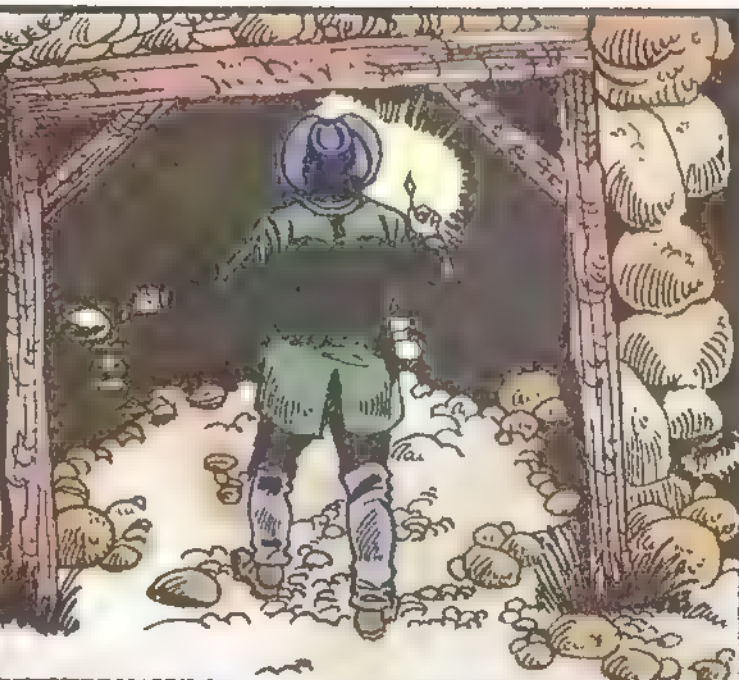
¿ENTONCES POR QUÉ
QUIERES QUE TE DIGA
LA UBICACIÓN DE LA
MINA? ¿PARA QUÉ?

RALPH HIZO UN GESTO
DE RESIGNACIÓN,
PARECÍA SINCERO.

DEBERÍAS DECÍRMELO
PORQUE ESTAMOS
CASADOS LEGALMENTE, Y
ANTE LA LEY, UNA PARTE
DE LA MINA ME PERTENECE.
Y NO ES QUE QUIERA YO
TODO; TODO ES PARA TU
PROTECCIÓN, Y ASÍ PUEDO
PROTEGERLA YO DE
CUALQUIER INVASIÓN.



SE FUE CAMINANDO
HASTA LA ENTRADA DE UN
TÚNEL ABANDONADO, Y
AHÍ ENTRO ENCENDIENDO
SOLAMENTE UN
FÓSFORO.

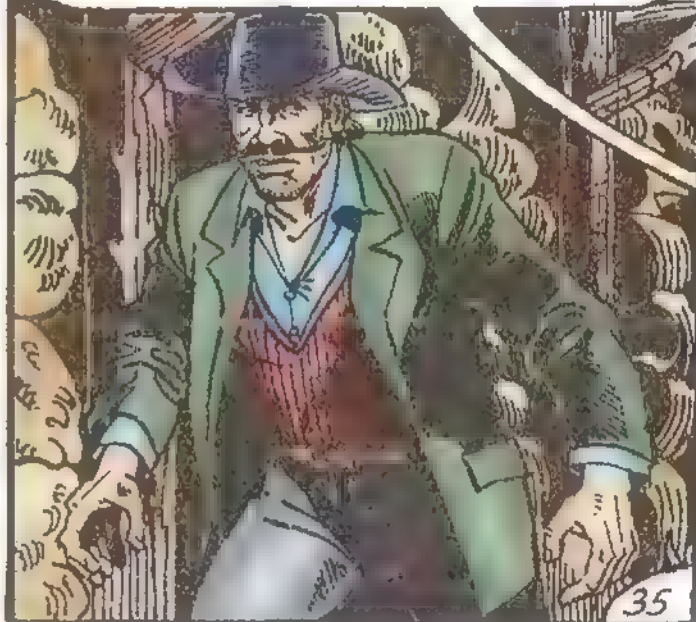


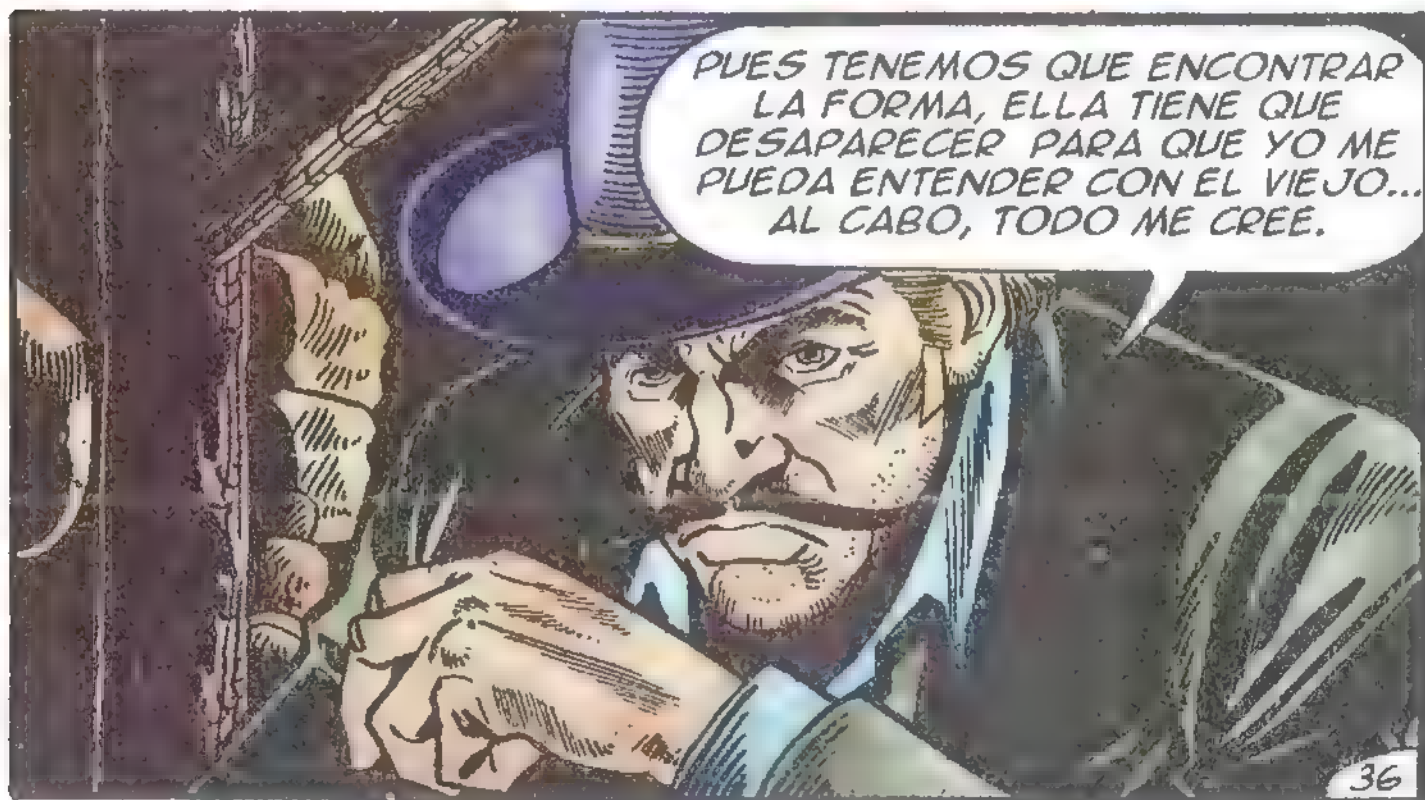
DESPUÉS QUE EL FÓSFORO
SE APAGO, SE QUEDÓ
INMOVIL DURANTE UN
TIEMPO.



LUEGO, LA VOZ BROTO DE
LA OSCURIDAD.

NO SE PUDO, RALPH; NO SE
PUDO.

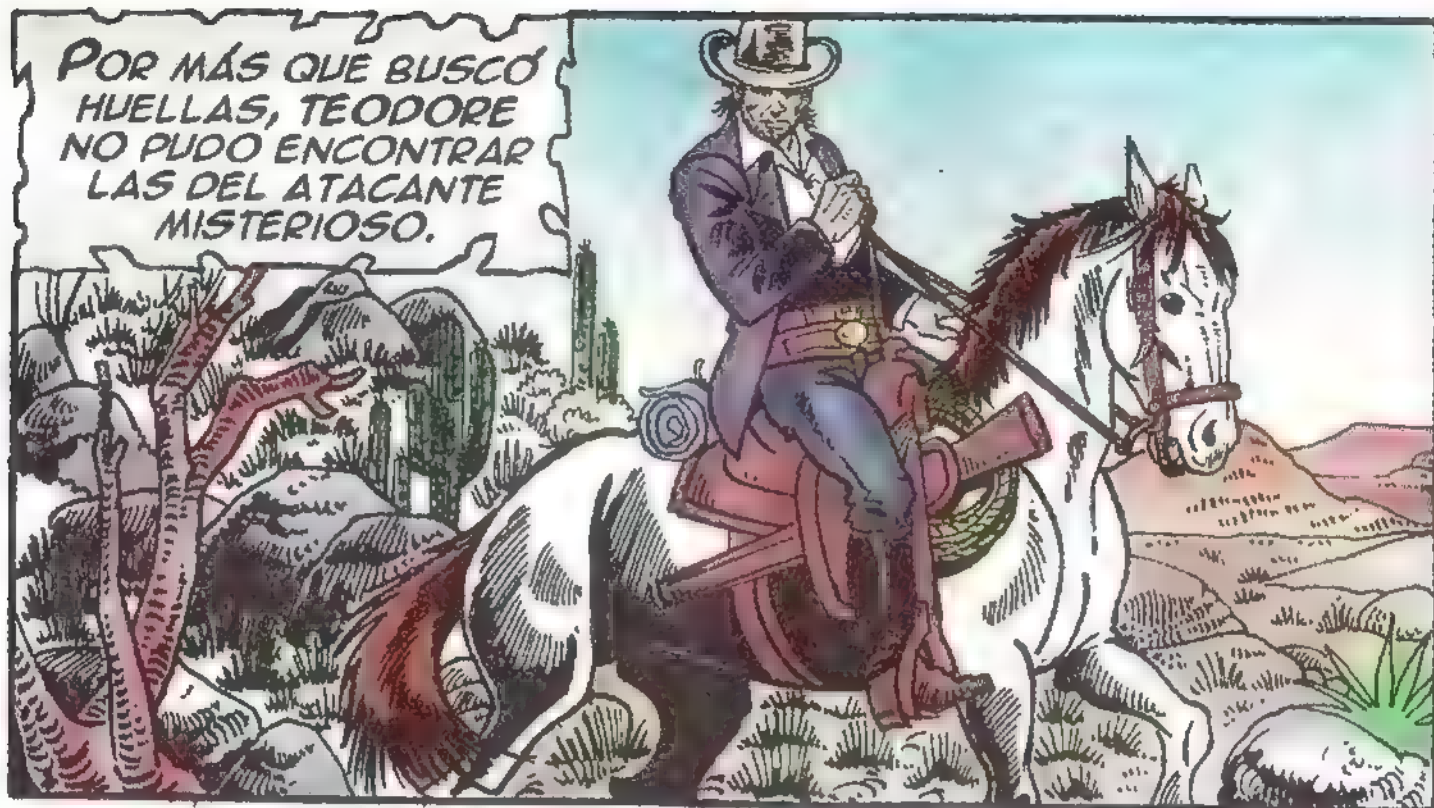




LA PRÓXIMA NO
FALLARE, TE LO
ASEGURO.

TIENES QUE HACERLO,
PORQUE ESTAMOS
PERDIENDO MUCHO
TIEMPO. TENEMOS QUE
ENCONTRAR ESA MINA.

RALPH VOLVIÓ A
SALIR DEL TÚNEL,
ERA EVIDENTE SU
DISGUSTO.



Cemento
MOCTEZUMA

HOLA...
SOY JULIO EL MENOR DE LOS
MOCTEZUMA Y SE QUE LOS QUE
SABEN, COMO MI ABUELO PREFIEREN
CEMENTO MOCTEZUMA,
¡LA MEZCLA PERFECTA!

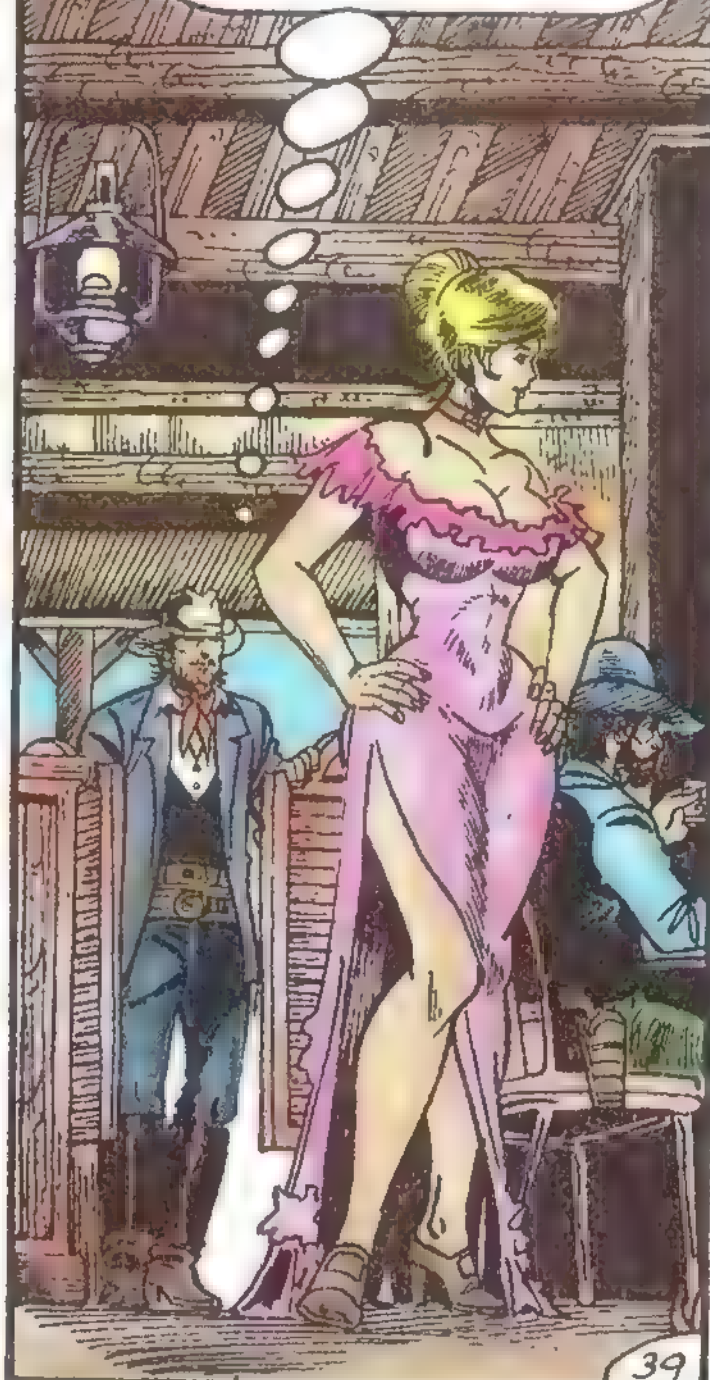


DESPUÉS DE QUE TERMINÓ
SUS ALIMENTOS, TEODORE
SALIO A LA CALLE.

IRE AL SALOON A VER
QUE ENCUENTRO AHI.

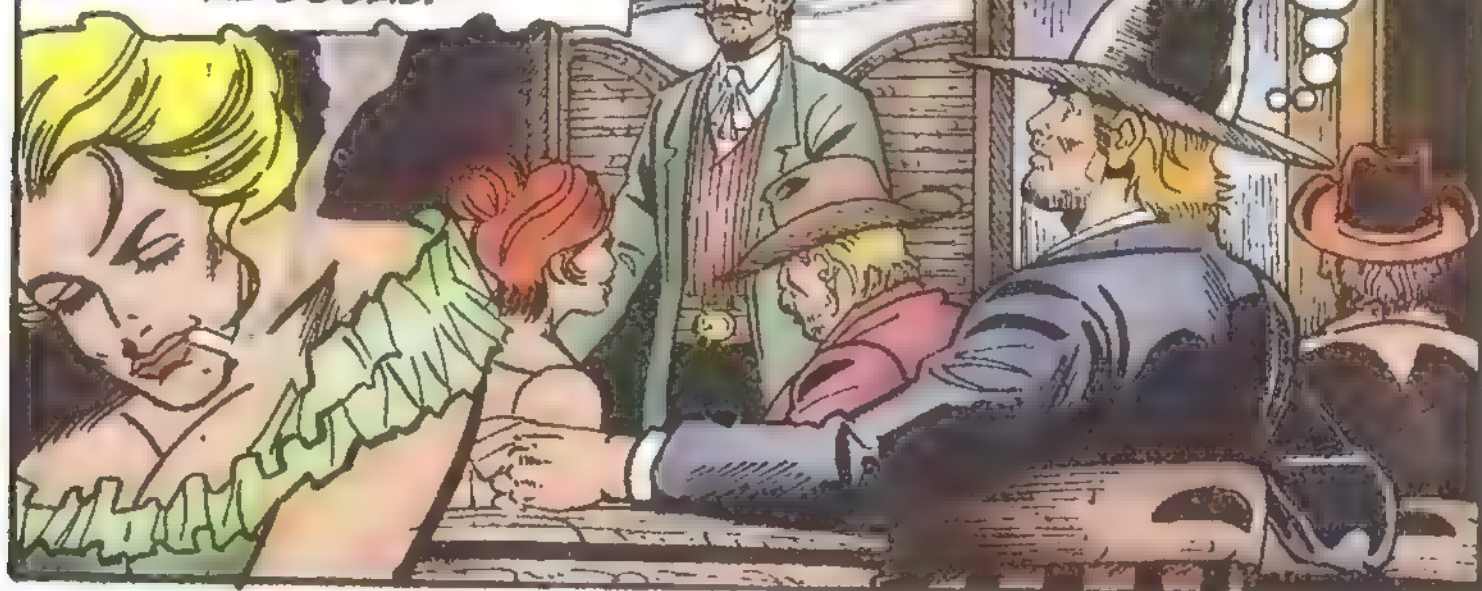


ME HACE FALTA UN
TRAGO. NECESITO ALGO
QUE RASPE MI
GARGANTA.



SABOREABA SU COPA,
CUANDO SU CEÑO SE
FRUNCIÓ DE DISGUSTO;
RALPH TAMBIÉN ENTRABA
AL LOCAL.

¡MALDICIÓN! ¡AHÍ
ESTÁ ESE MAL
NACIDO!

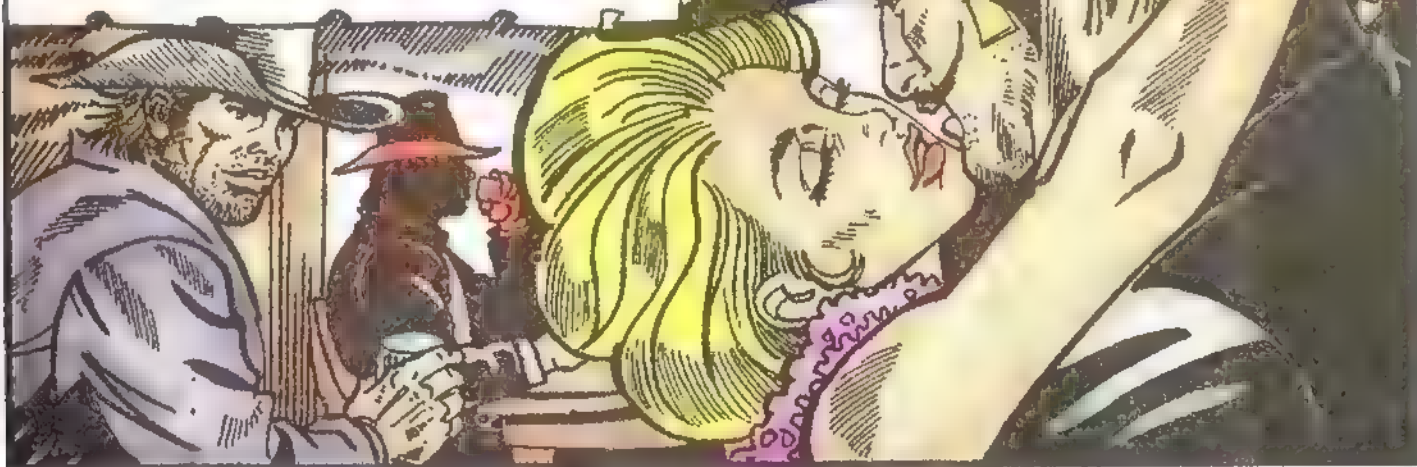


SE ECHÓ EL SOMBRERO
SOBRE LA CARA, PARA QUE
RALPH NO LO RECONOCIERA
CUANDO PASÓ JUNTO A ÉL.

ME TOMARÉ LA
COPA Y SALDRÉ
DE AQUÍ.



NO TUVO TIEMPO DE
REALIZAR LO QUE HABÍA
PENSADO. AL VER LLEGAR A
RALPH, LA "FICHERA" SE
LEVANTÓ DE LA SILLA EN
DONDE ESTABA SENTADA, Y
FUE CARIÑOSA HACIA ÉL.

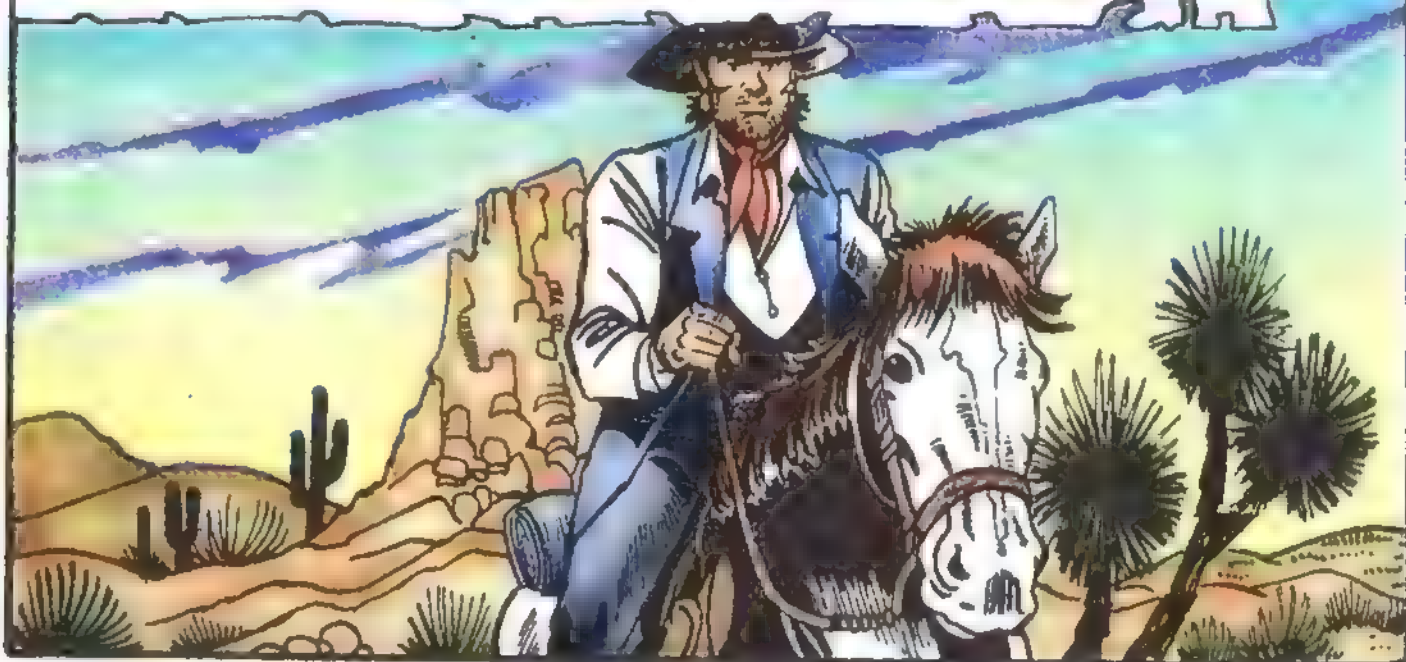


EN SEGUIDA, LA
PAREJA SE DIRIGIÓ
HACIA LA PUERTA, IBAN
MUY ABRAZADOS.

EL TIPO NO VALORA LA
ESPOSA QUE TIENE, Y
VIENE AQUÍ A BUSCAR
CARNE DE LA QUE COME
CUALQUIERA.



DESPUÉS DE DORMIR EN EL HOTEL, TEODORE SALIO
AL CAMPO; CABALGABA SIN NINGUNA DIRECCIÓN.



EL CABALLO SE
DIRIGÍA HACIA EL RÍO.



MIENTRAS QUE EL ANIMAL
BEBÍA AGUA, TEODORE SE
SENTÓ EN UNA ROCA;
MIRABA A UNA MUJER QUE
UN POCO MÁS ALEJADA
LAVABA SU ROPA.



FUE TODA UNA
SORPRESA CUANDO
LA MUJER VOLVIÓ
LA CABEZA; SE
TRATABA DE SONIA.

¡MALDICIÓN!
¡ES ELLA!



ACABÓ POR DIRIGIRSE
HACIA LA MUCHACHA,
CUANDO ELLA LO
RECONOCIO.

HOLA. NO ESPERABA
ENCONTRARTE AQUÍ.



SONRIENDO, LA
MUCHACHA RESPONDIO.

ES TAN NORMAL QUE
UNA MUJER VENGA AL
RÍO A LAVAR SU ROPA.

SÍ, CLARO. PERO NO
ME GUSTA QUE TE
EXPONGAS ASÍ. ERES
BLANCO FÁCIL PARA
CUALQUIER ASESINO.





FUE CUANDO LA MUJER DESCUBRIÓ ALGO ENTRE SUS ROPAS; TRAIA UN REVOLVER.

AUNQUE TÚ NO LO CREAS, YO TAMBIÉN SÉ TIRAR; SE DEFENDERME.



TEODORE MIRO INQUIETO A SU ALREDEDOR.

HAY MUCHA MALEZA. ¿NO TE DAS CUENTA QUE PUEDE HABER ALGUIEN ESCONDIDO POR AHÍ DETRÁS, Y DISPARARTE?



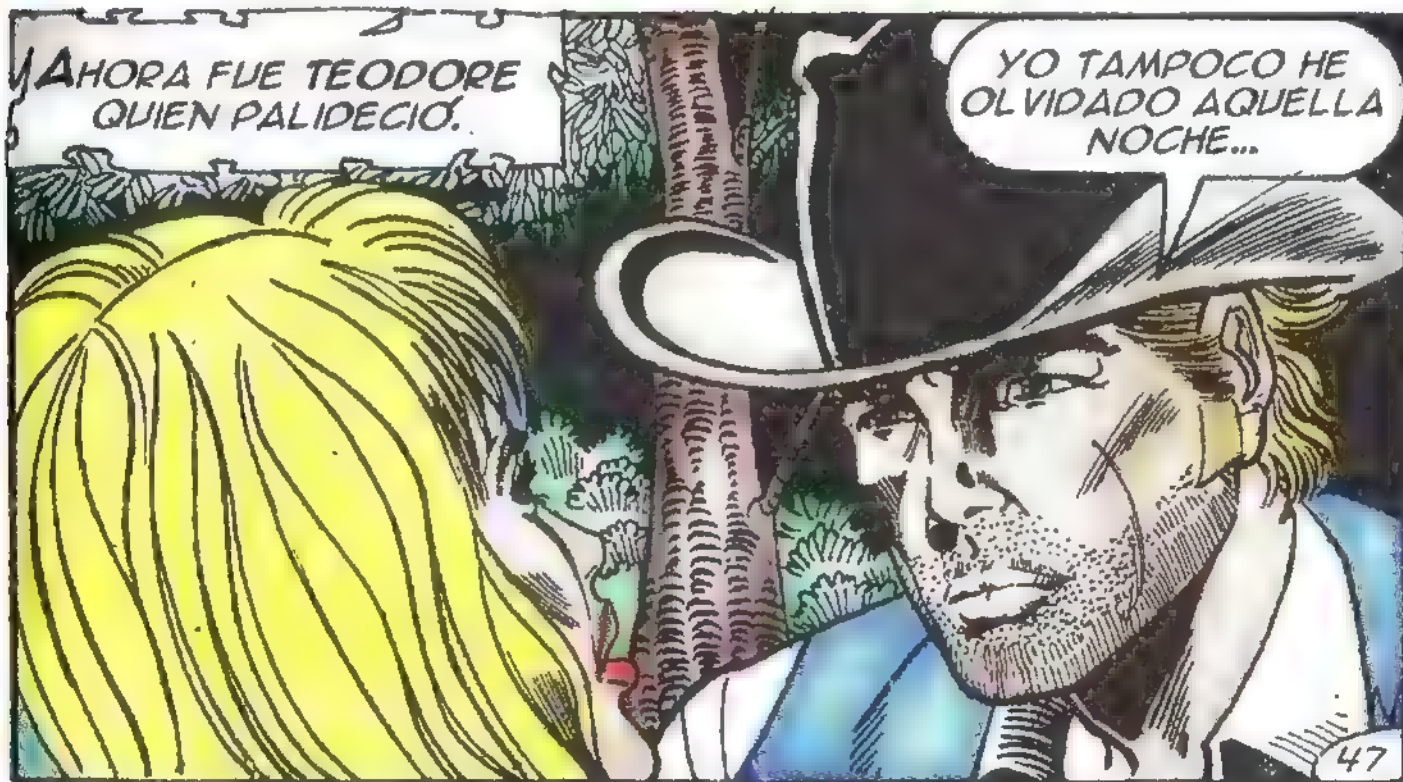
LA MUCHACHA
PALIDECIO INQUIETA.

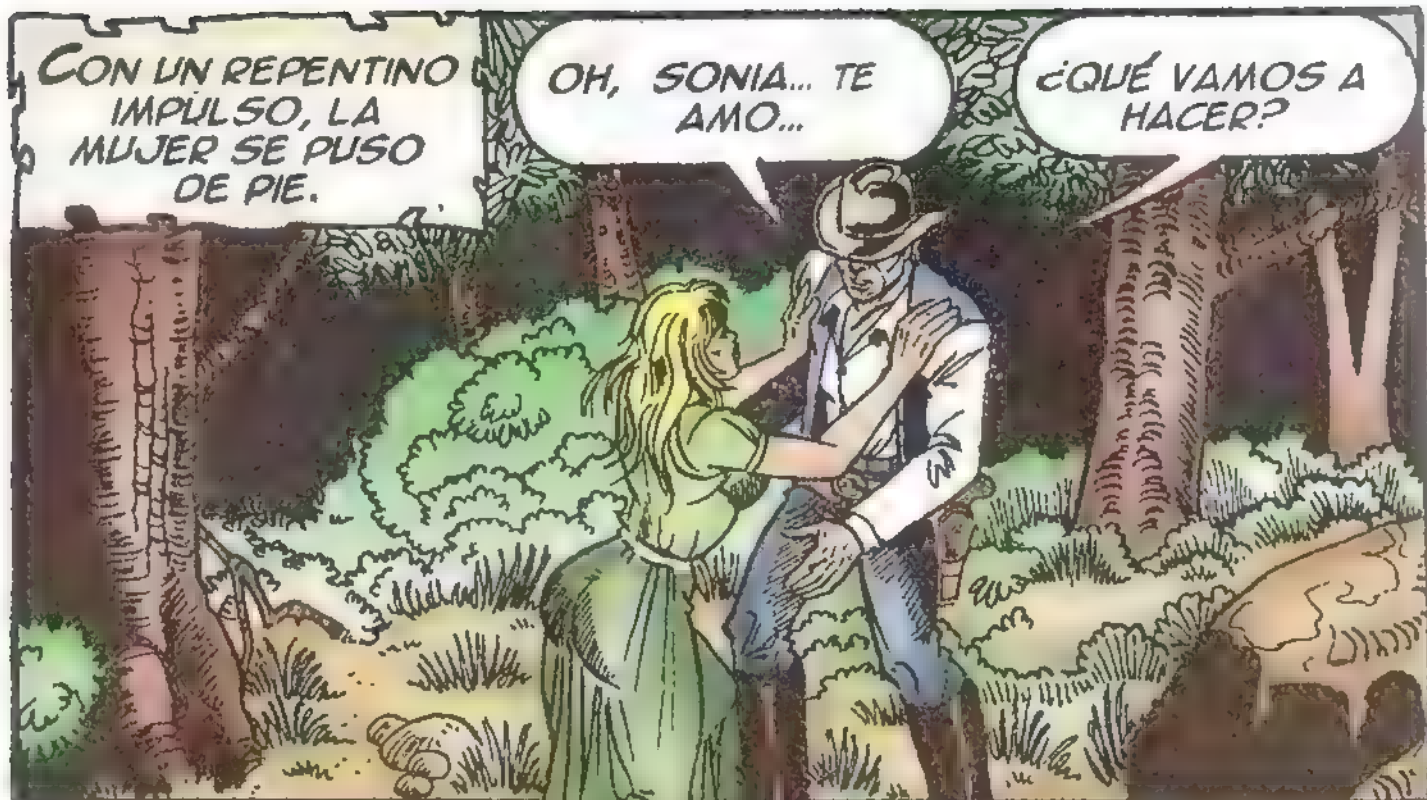
TIENES RAZÓN, NO
HABÍA PENSADO EN
ESO.



DESPUÉS DE AQUELLO,
LA MUCHACHA INCLINO
LA CABEZA.

LA VERDAD VINE A
LAVAR ... CON
LA ESPERANZA DE
ENCONTRARTE POR
AQUÍ.

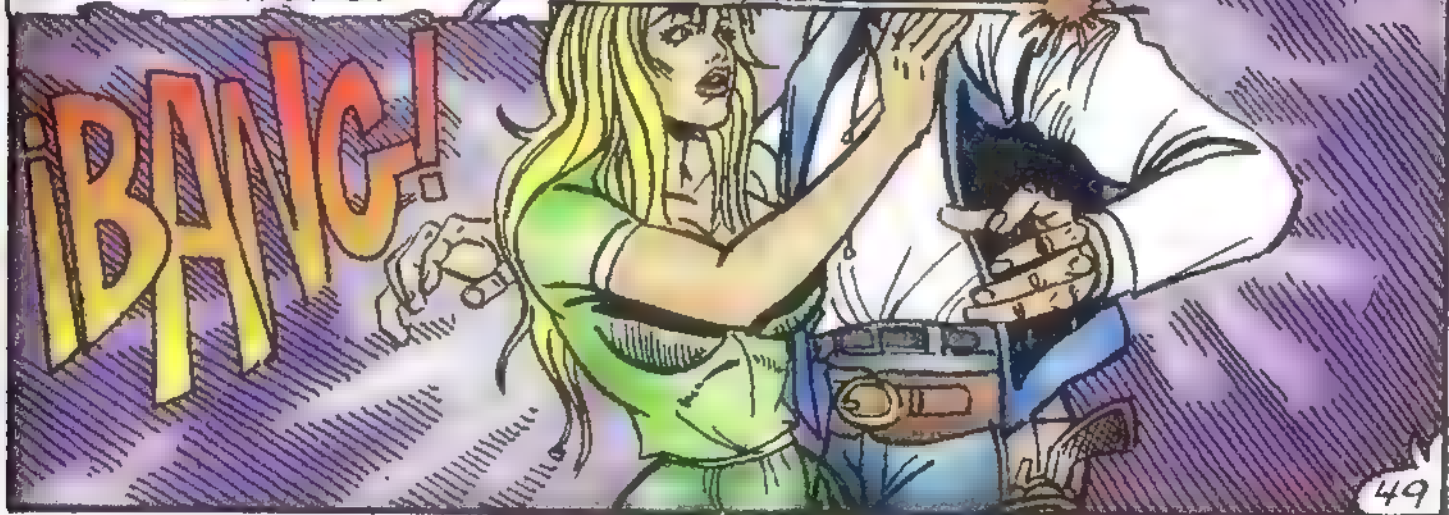




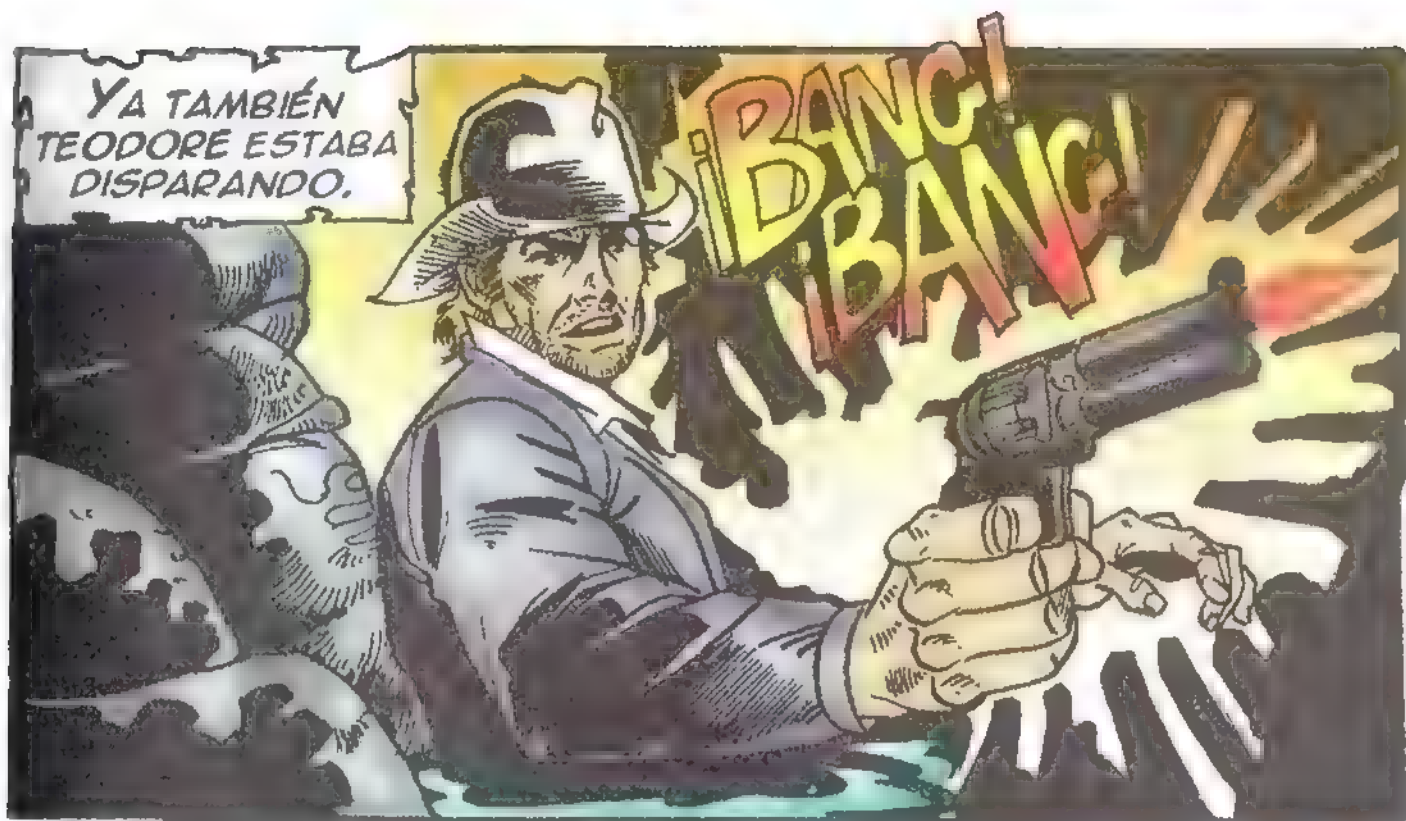
BESOS FUERON Y
VINIERON; CARICIAS Y
MIRADAS ARDIENTES.

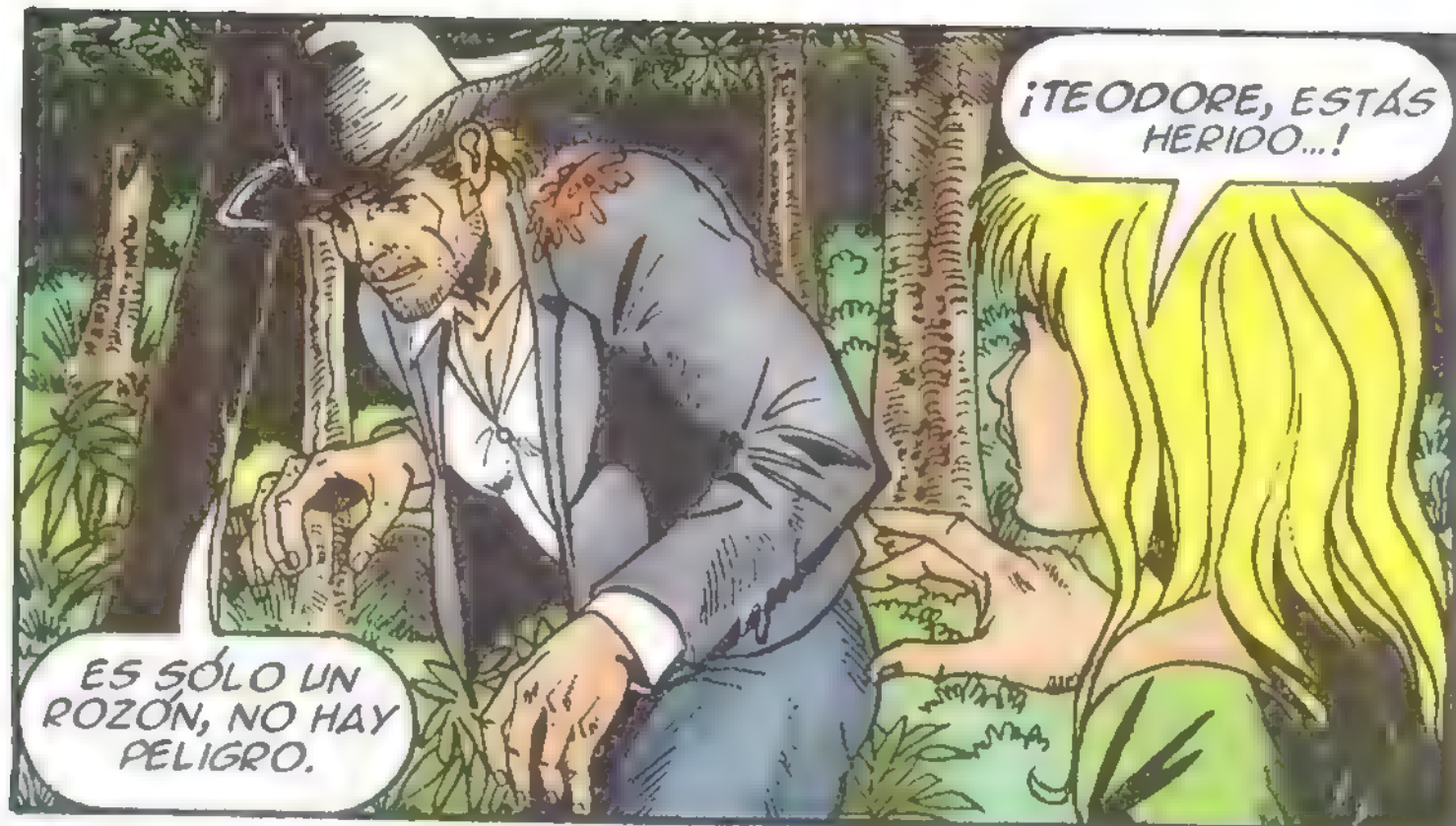


LA DETONACIÓN LOS
HIZO VOLVER A LA
REALIDAD. TEODORE
SINTIÓ EL ESCOZOR
DE UNA BALA EN UN
HOMBRO.

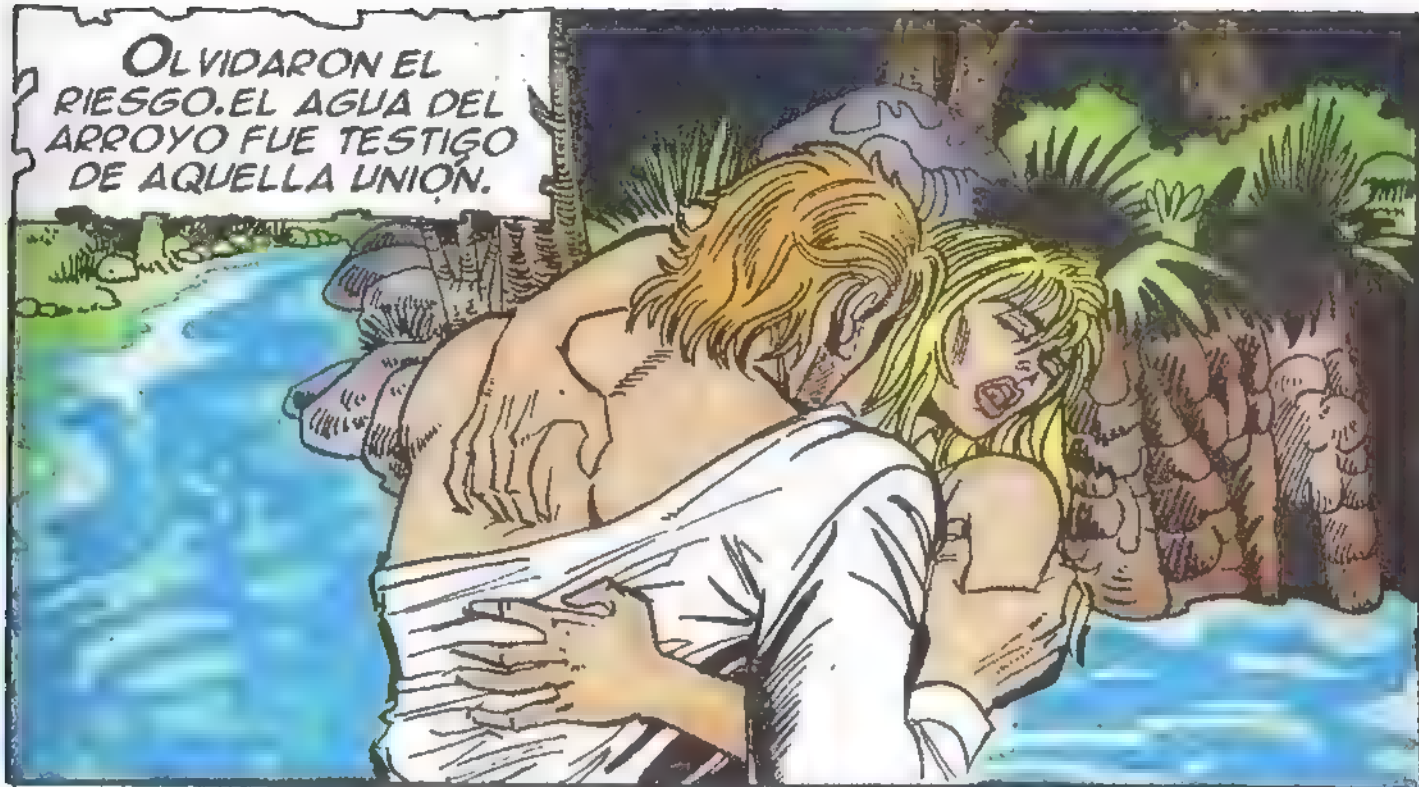








OLVIDARON EL
RIESGO. EL AGUA DEL
ARROYO FUE TESTIGO
DE AQUELLA UNIÓN.



FUE SONIA LA PRIMERA QUE
RECORRIÓ LA CORDURA.

¡ESTÁS SANGRANDO
MUCHO, TEODORE!

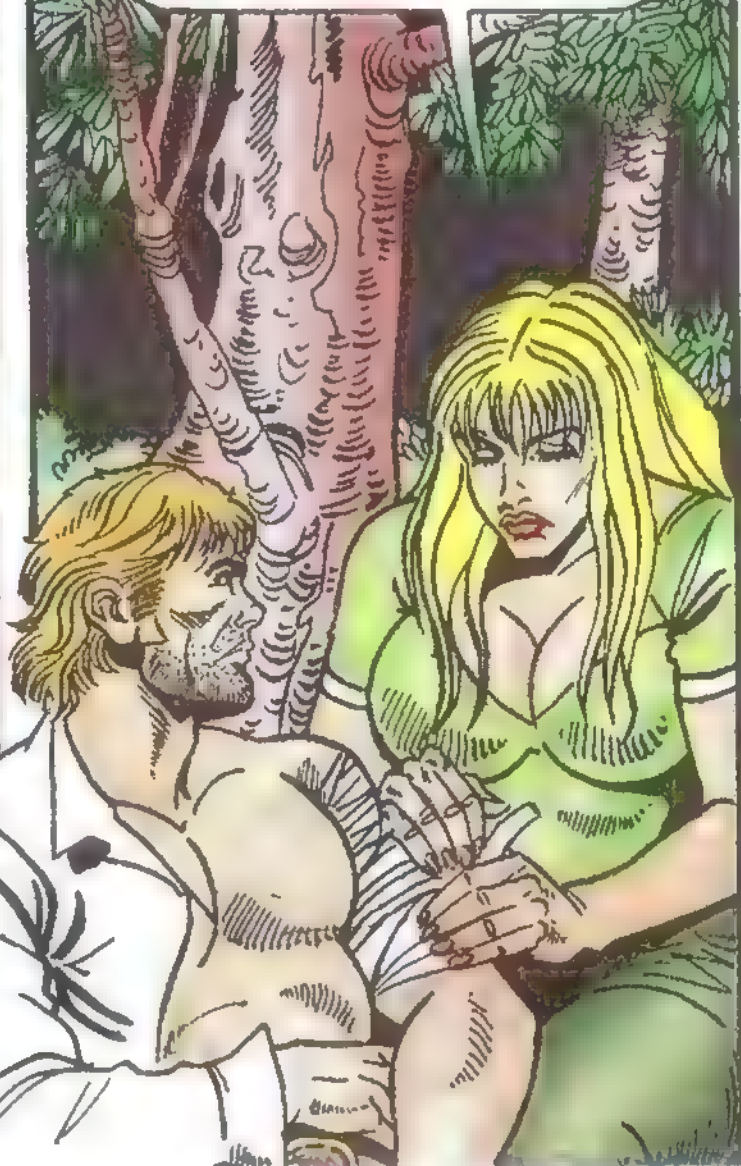


VOY A ARRANCAR UN PEDAZO
DE MI FALDA, PARA VENDARTE.



ASÍ FUE.

YA ESTÁ PARANDO LA
SANGRE.



QUIBULES...
SOY PEDRO MOCTEZUMA,
CONSTRUCTOR Y SE QUE POR
RESISTENCIA Y SOLIDEZ,
CEMENTO MOCTEZUMA ES,
¡ LA MEZCLA PERFECTA !



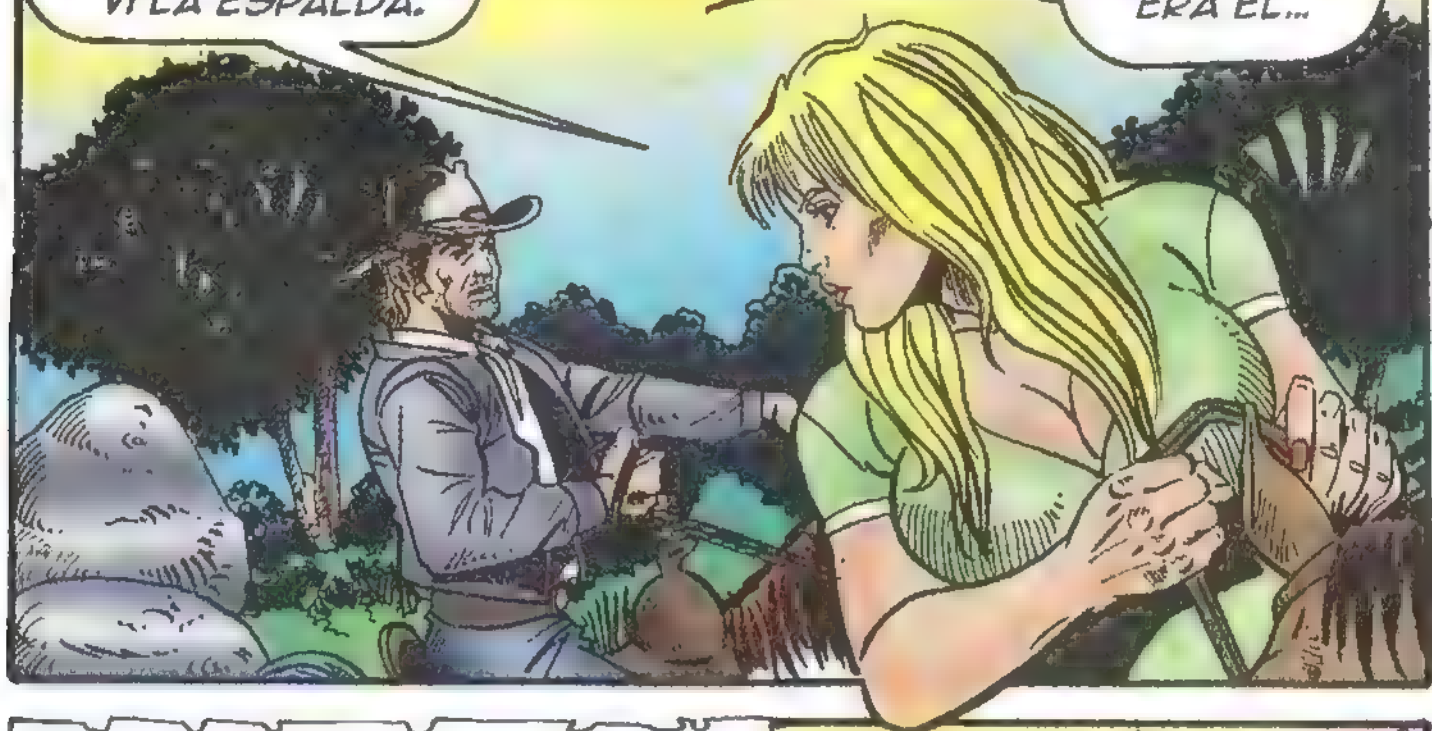
Cemento
MOCTEZUMA



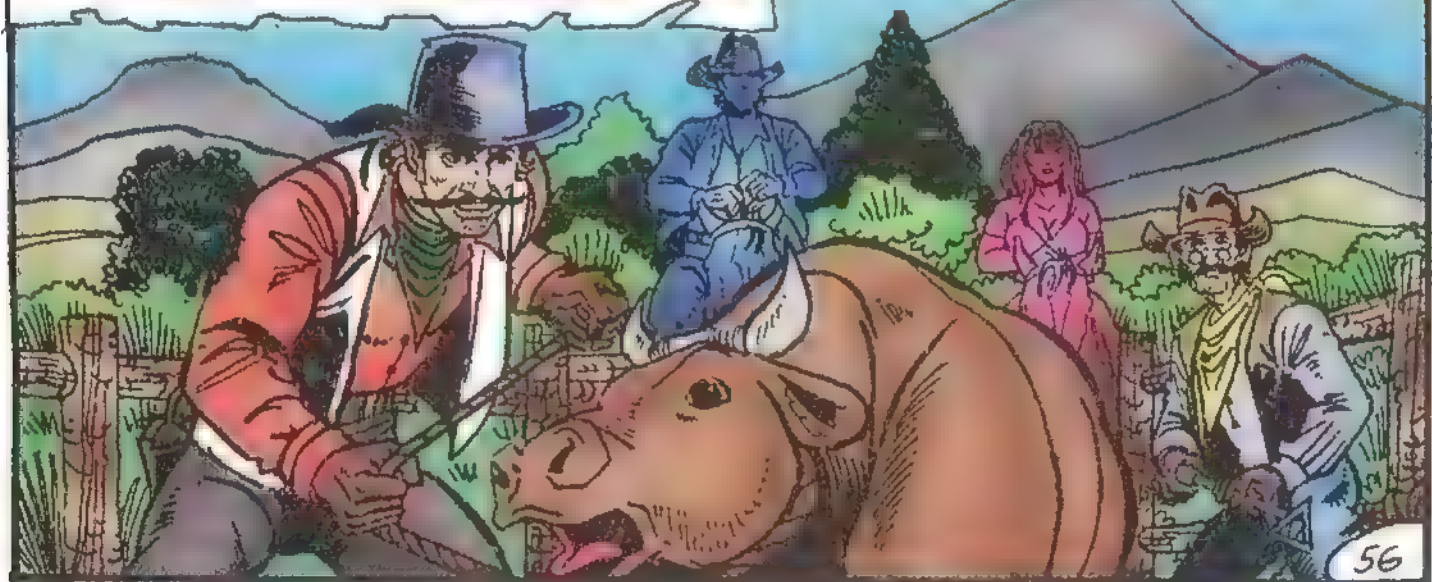


YO SOLAMENTE LE
VI LA ESPALDA.

SÍ, CREO QUE
ERA ÉL...



VOLVIERON A LLEVARSE OTRA
SORPRESA: RALPH Y LUCAS,
DENTRO DEL CORRAL, ESTABAN
MARCANDO A UNA RES.



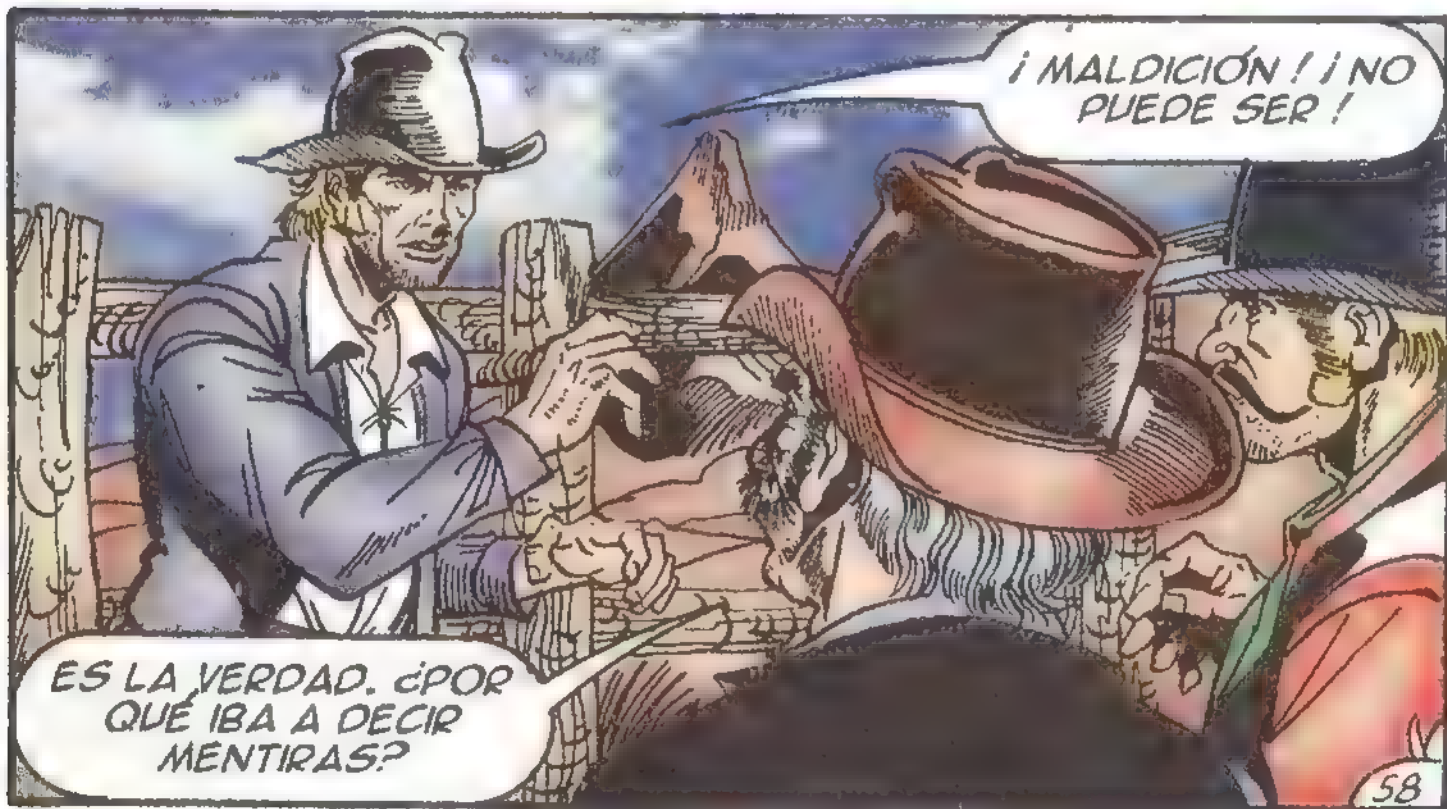
AL VER LLEGAR A LA
PAREJA, LOS DOS
HOMBRES DEJARON
A UN LADO LO QUE
ESTABAN HACIENDO.

¡MOJADOS!
¡LOS DOS ESTÁN
EMPAPADOS!

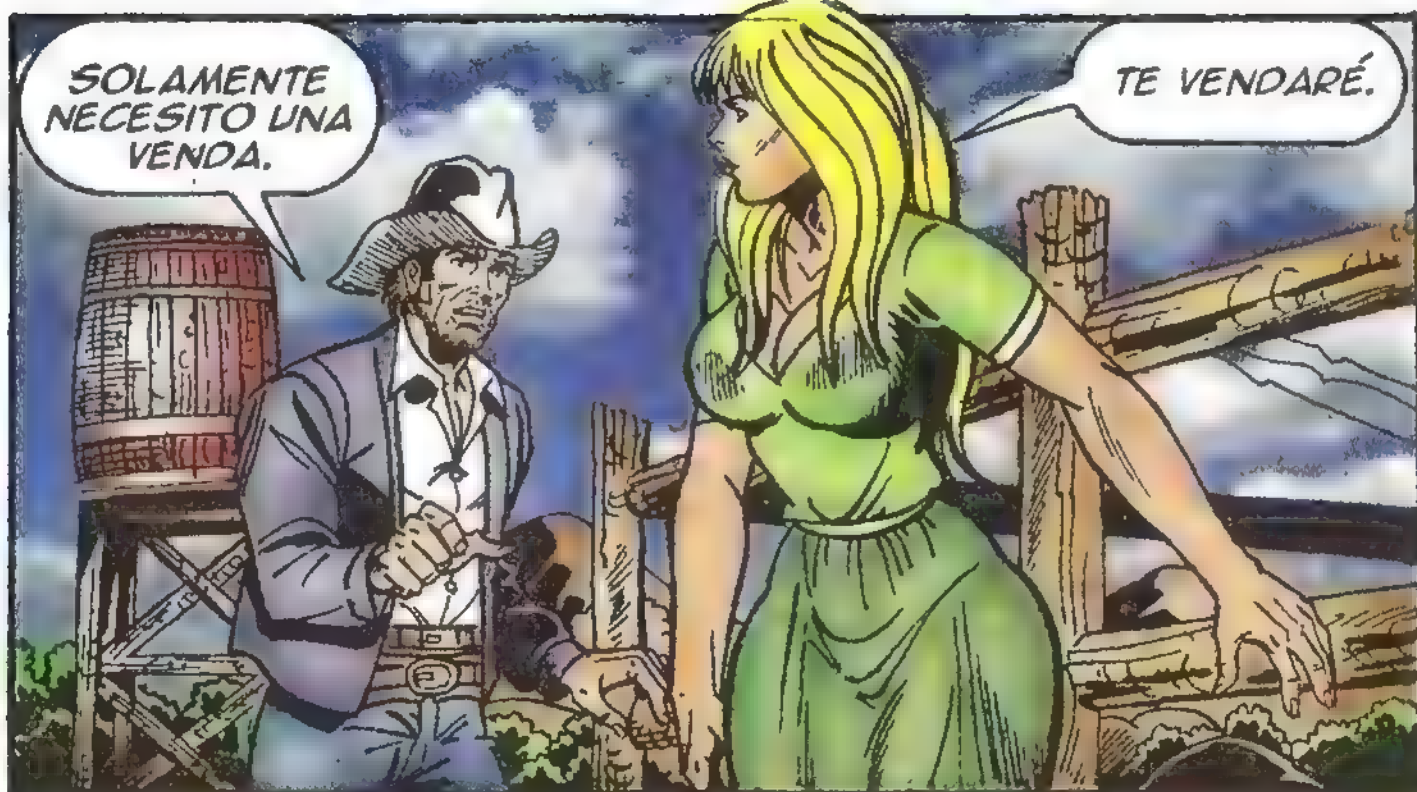
CAÍMOS AL RÍO.

¿CAYERON? ¿CÓMO
PUDO SER?

CUANDO EMPEZASTE
A DISPARAR, NOS
DEJAMOS CAER AL
AGUA.



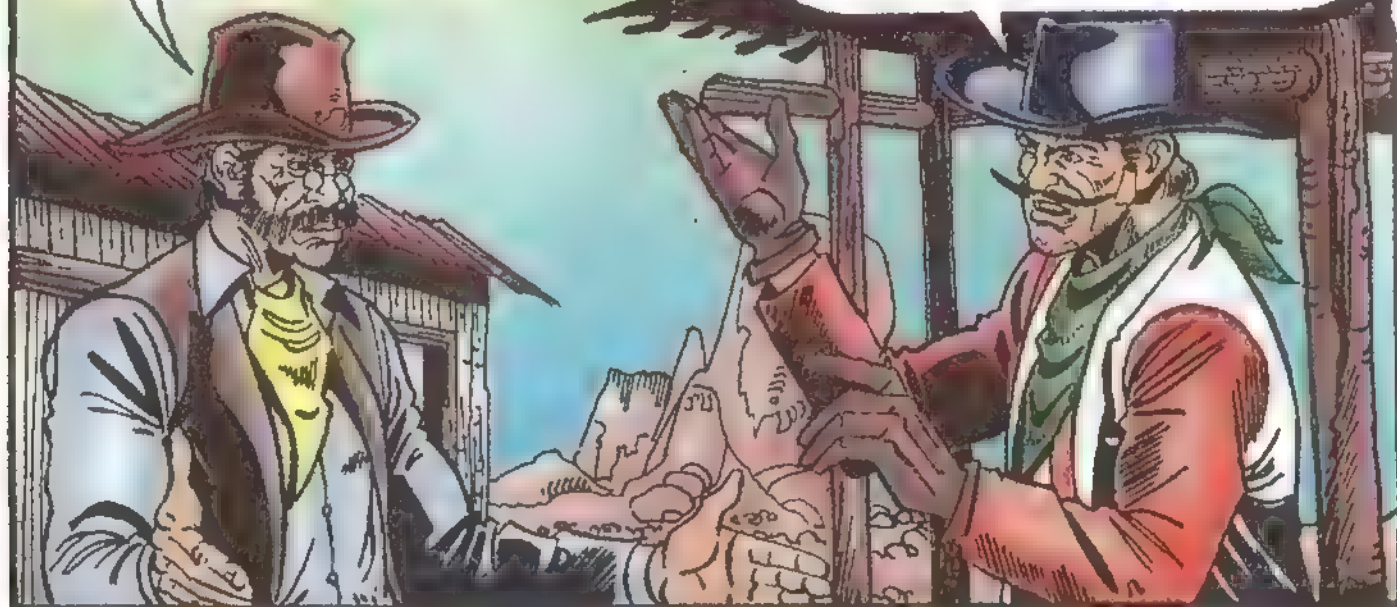






E - ESTÁN
CASADOS...

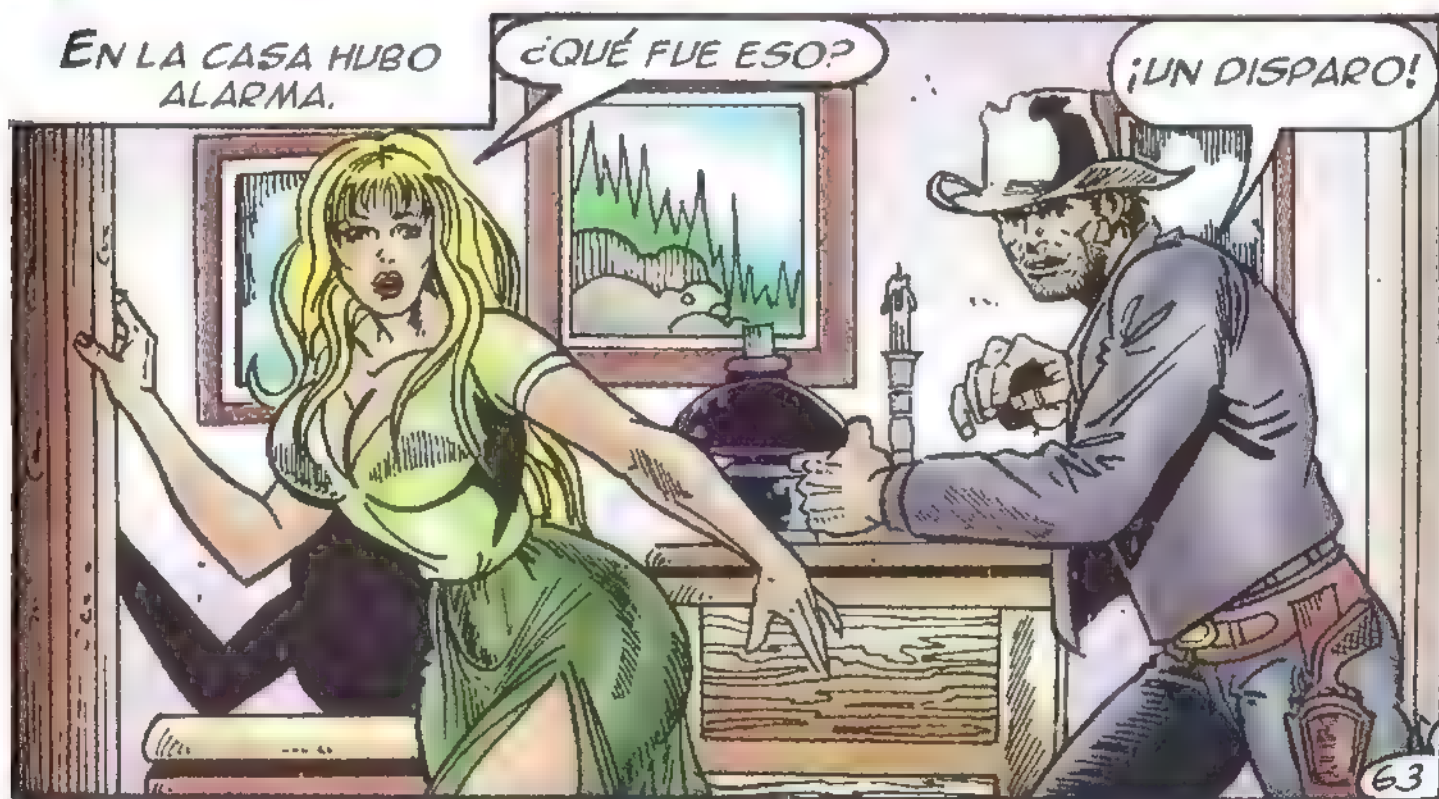
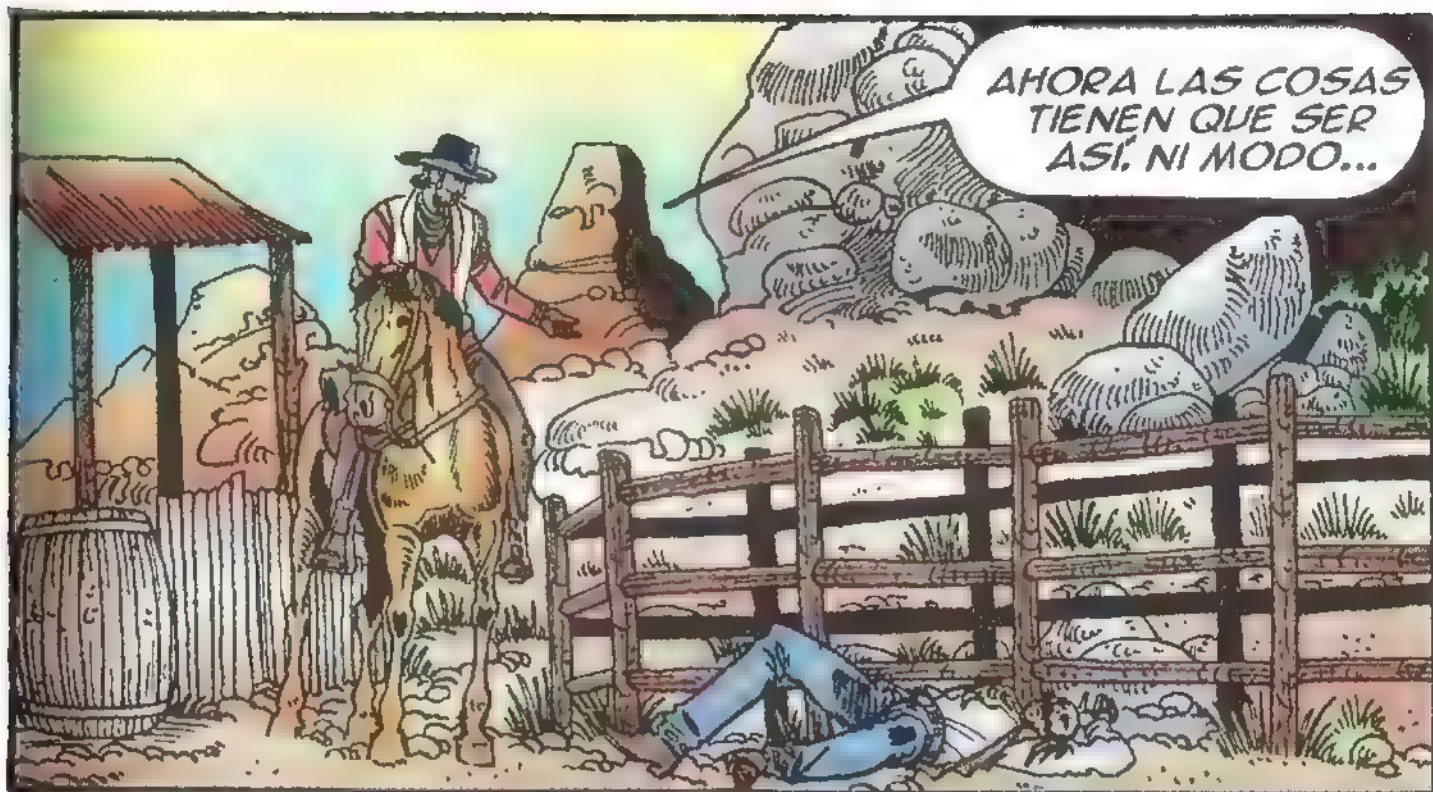
ESO SE PUEDE RESOLVER;
PERO PRIMERO TERMINARÉ
ESTO.

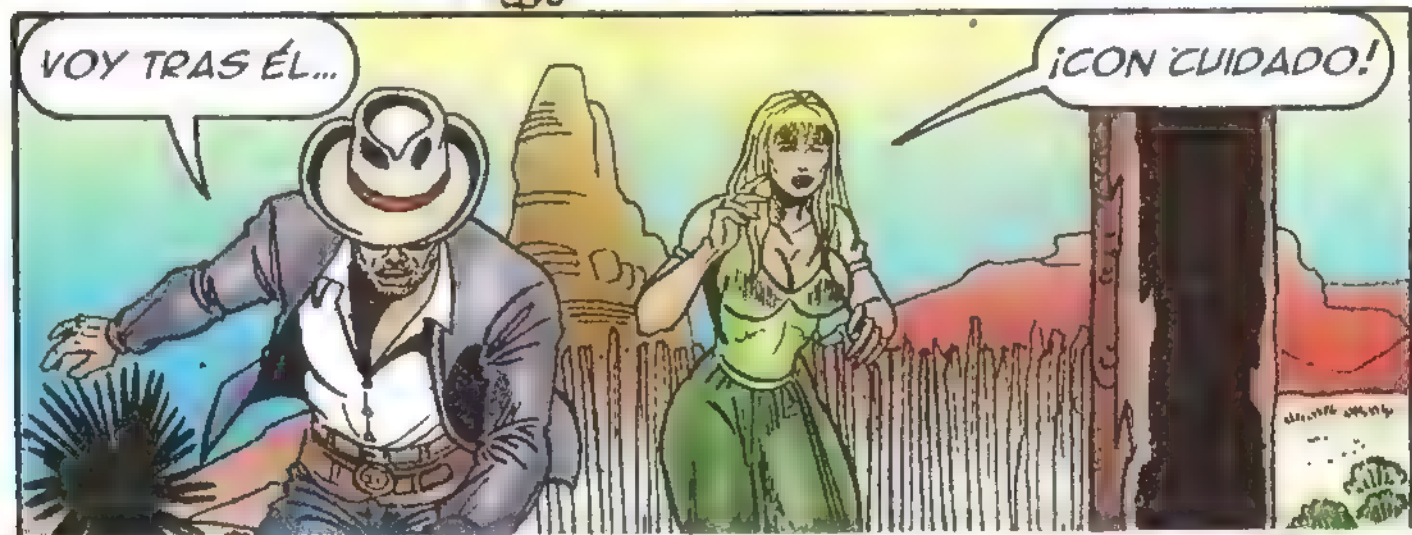
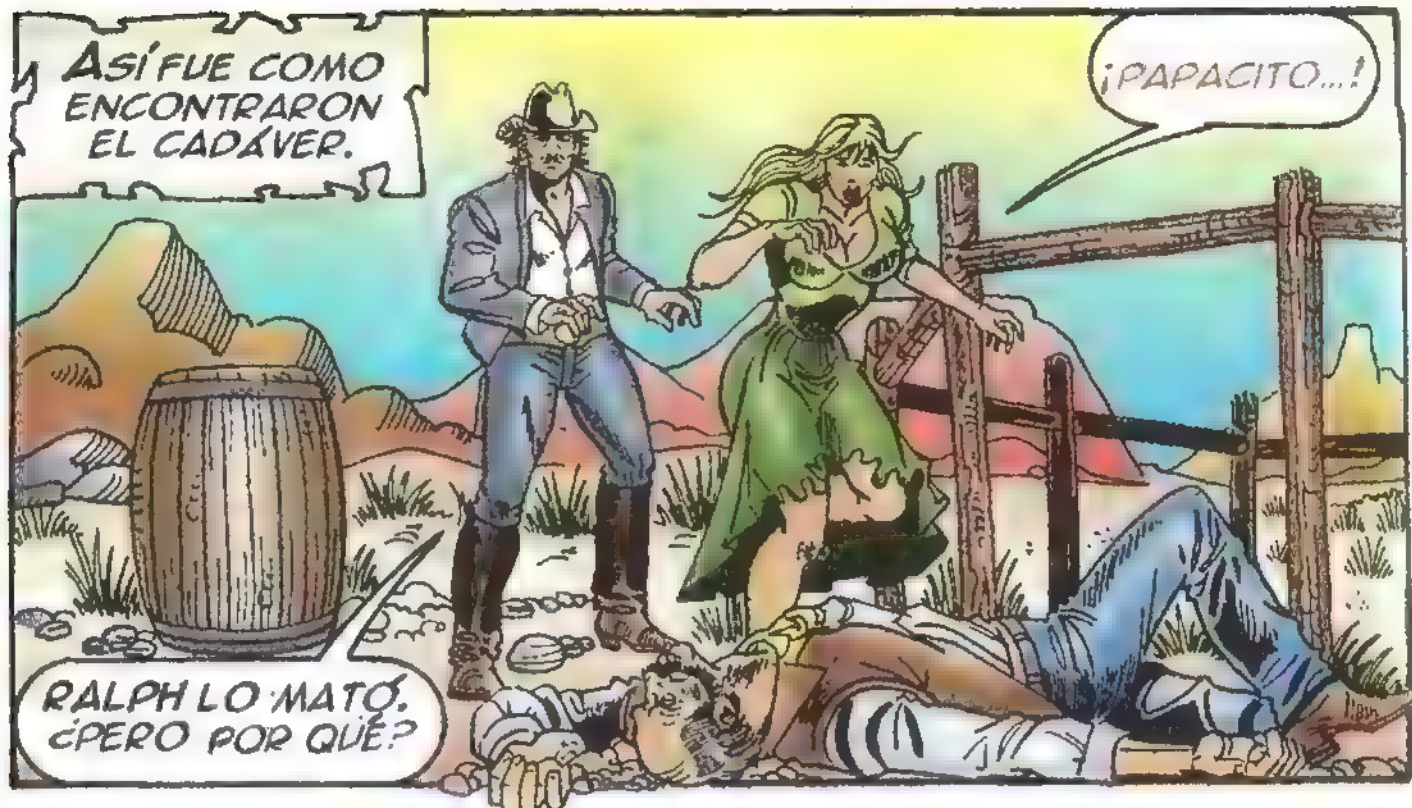


RALPH SACÓ SU
REVÓLVER Y DISPARÓ
CONTRA EL ANCIANO.

¡BANG!





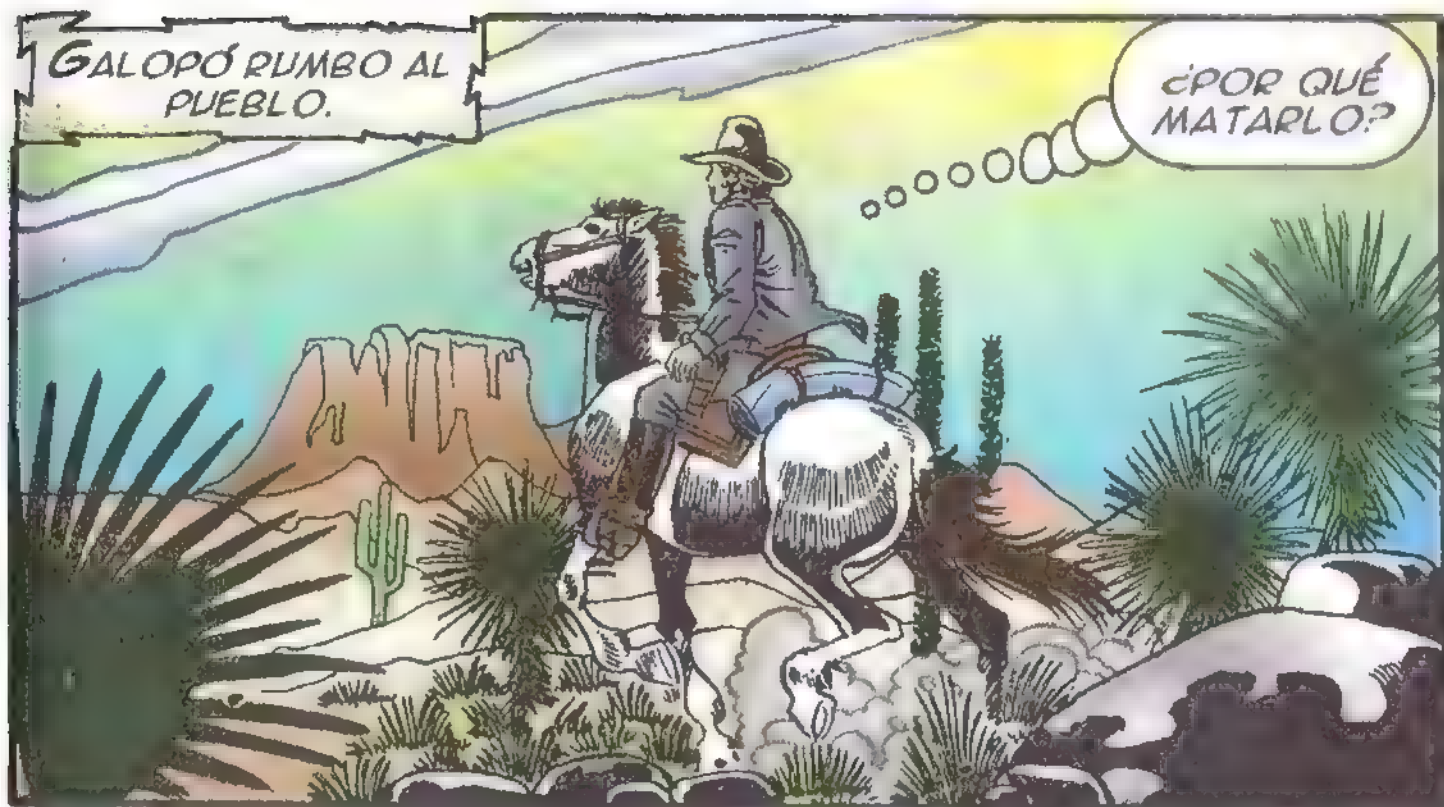


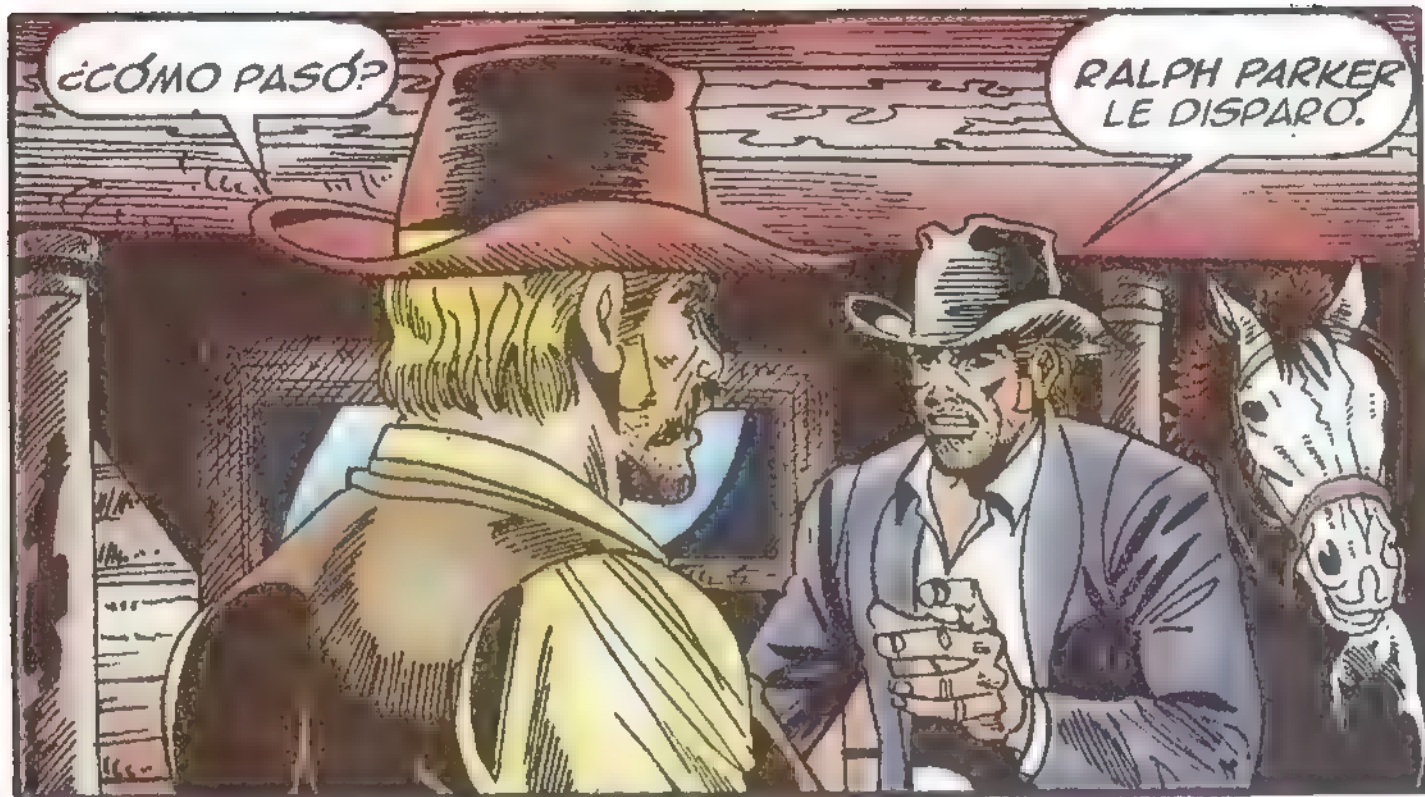
MUCHO GUSTO, SOY SOFÍA,
A NOSOTROS LOS MOCTEZUMA,
SIEMPRE NOS VA BIEN, POR QUE
MI MARIDO PEDRO, POR CALIDAD Y COSTO,
SIEMPRE CONSTRUYE CON CEMENTO
MOCTEZUMA,
¡ LA MEZCLA PERFECTA !

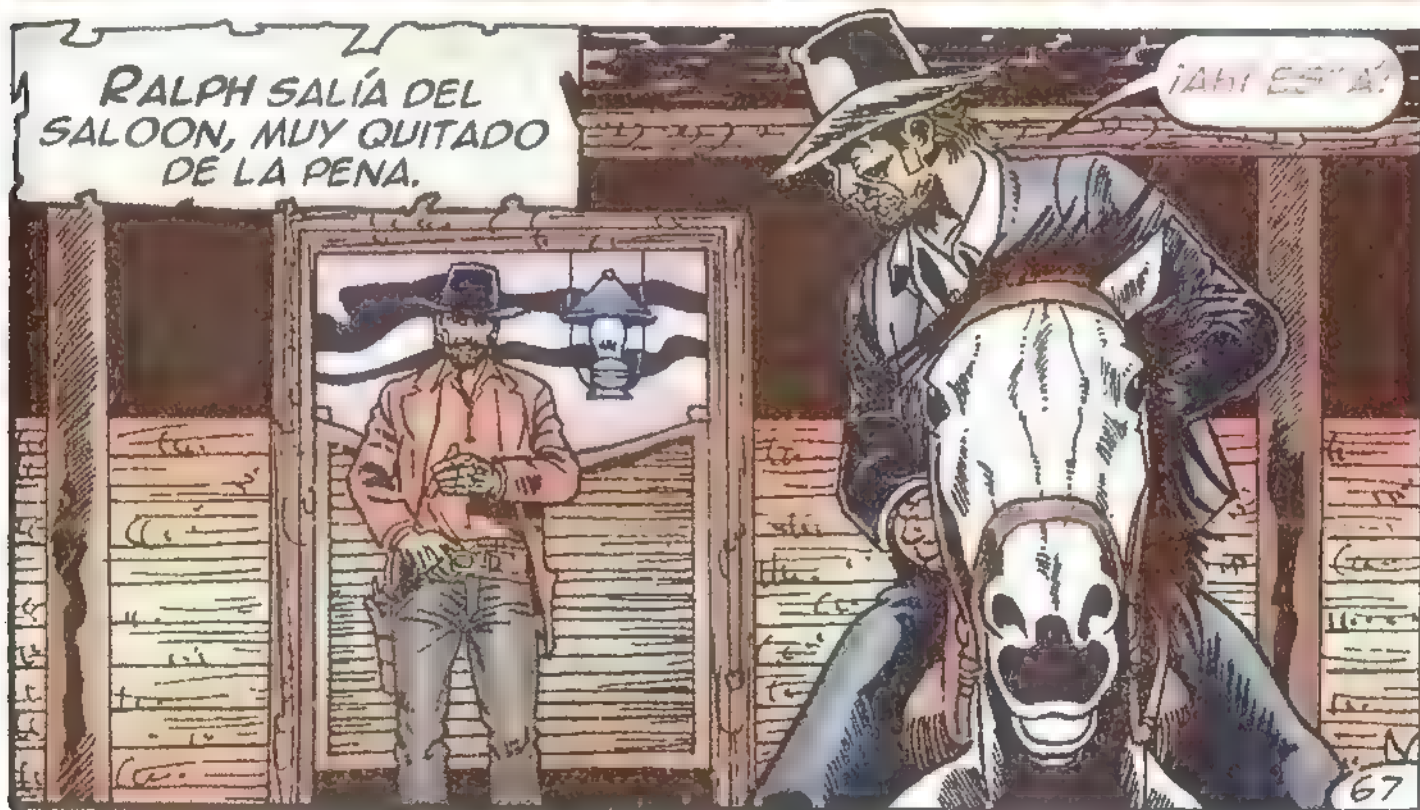


**Cemento
MOCTEZUMA**



















OTRO DE LOS BEBEDORES CERCANOS A ELLOS, SE LEVANTÓ.

ES VERDAD LO
QUE DICE RALPH;
HA ESTADO AQUÍ
TODA LA MAÑANA.

ESTA ES UNA
FARSA; TAL VEZ
REPARTIÓ DINERO
PARA QUE ESTA
GENTE MINTIERA.







TENÍA MIL DUDAS EN LA MENTE.

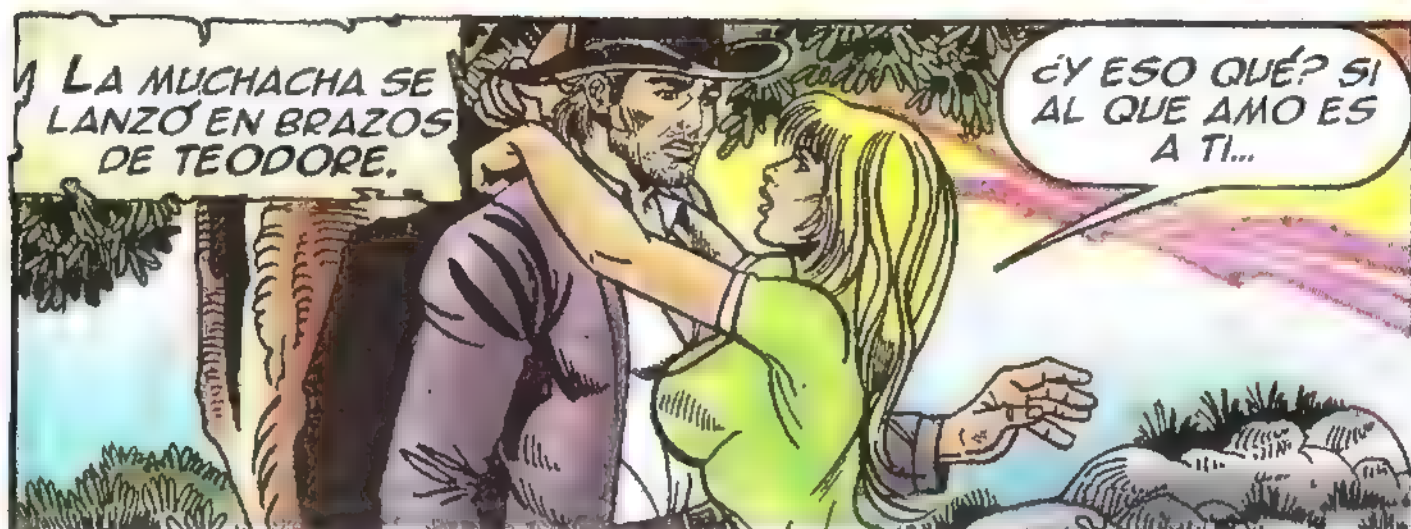
ES DIFÍCIL PENSAR QUE TANTA GENTE PUEDA MENTIR...



¿QUÉ PASÓ? ¿LO ATRAPARON?

SE HA REÍDO DE MÍ. MUCHOS TESTIFICARON QUE SE ENCONTRABA DENTRO DEL SALOON, TODA LA MAÑANA.

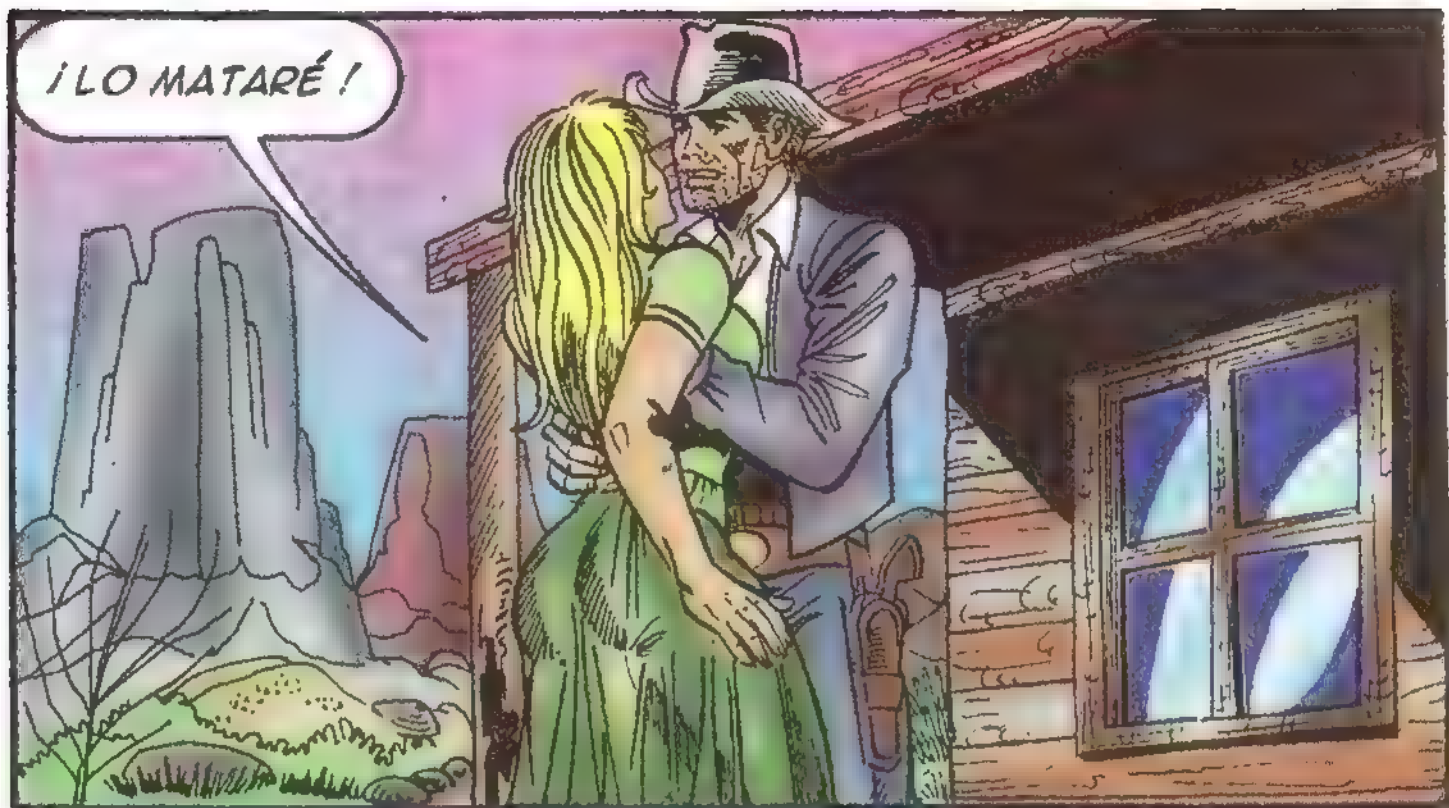


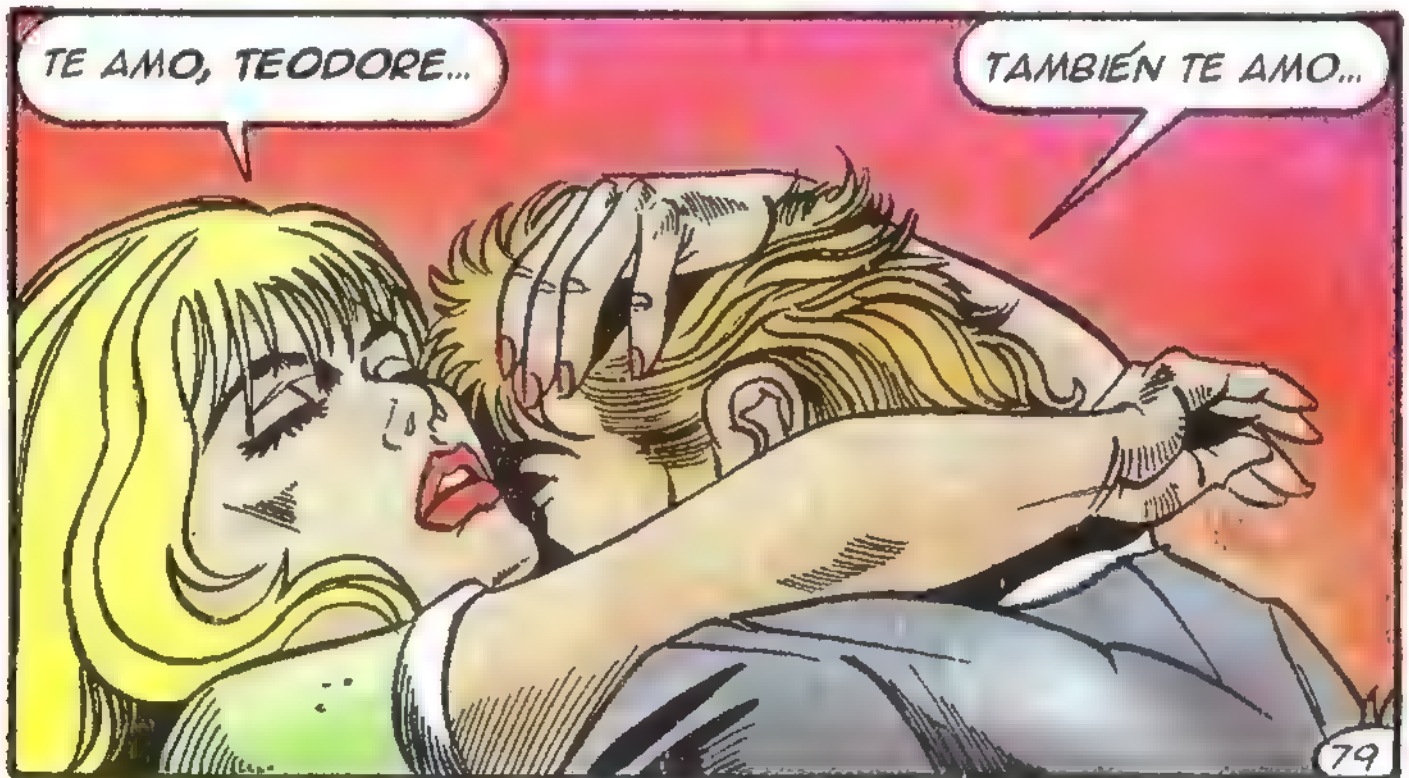


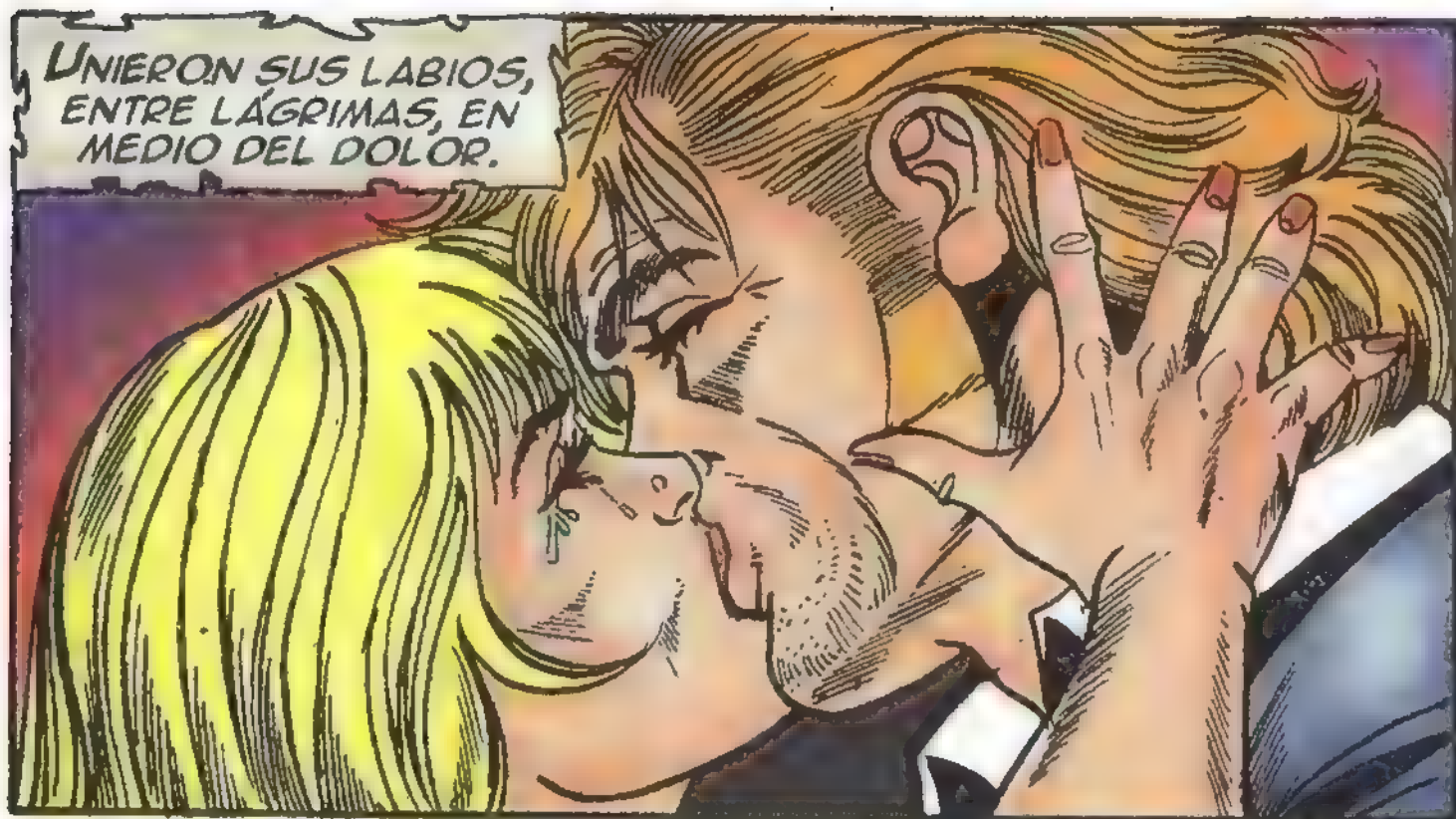
BUENAS...
SOY DON SIXTO, EL ABUELO DE
LOS MOCTEZUMA, Y SE QUE POR
EXPERIENCIA Y DURABILIDAD,
CEMENTO MOCTEZUMA ES...
¡LA MEZCLA PERFECTA!



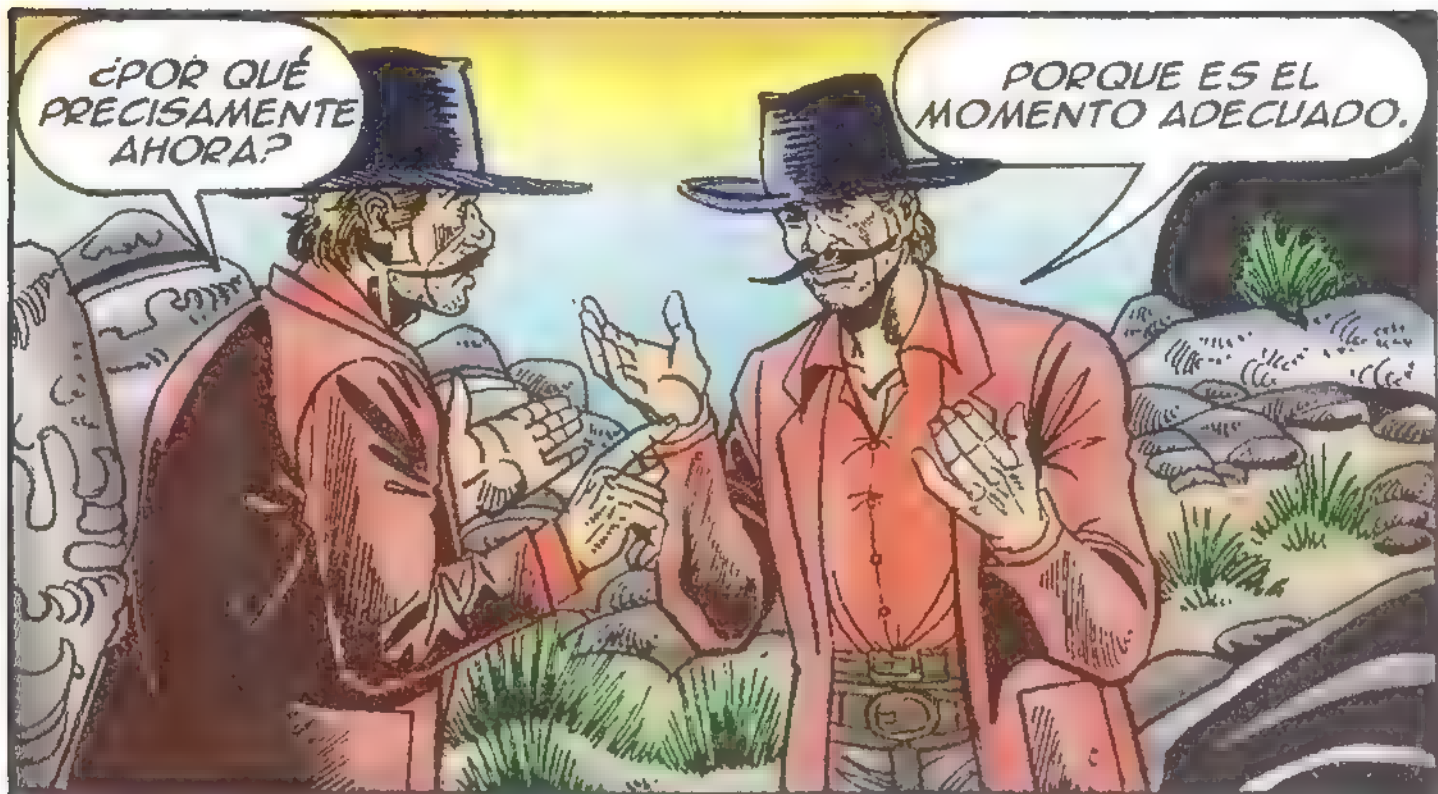
 **Cemento
MOCTEZUMA**



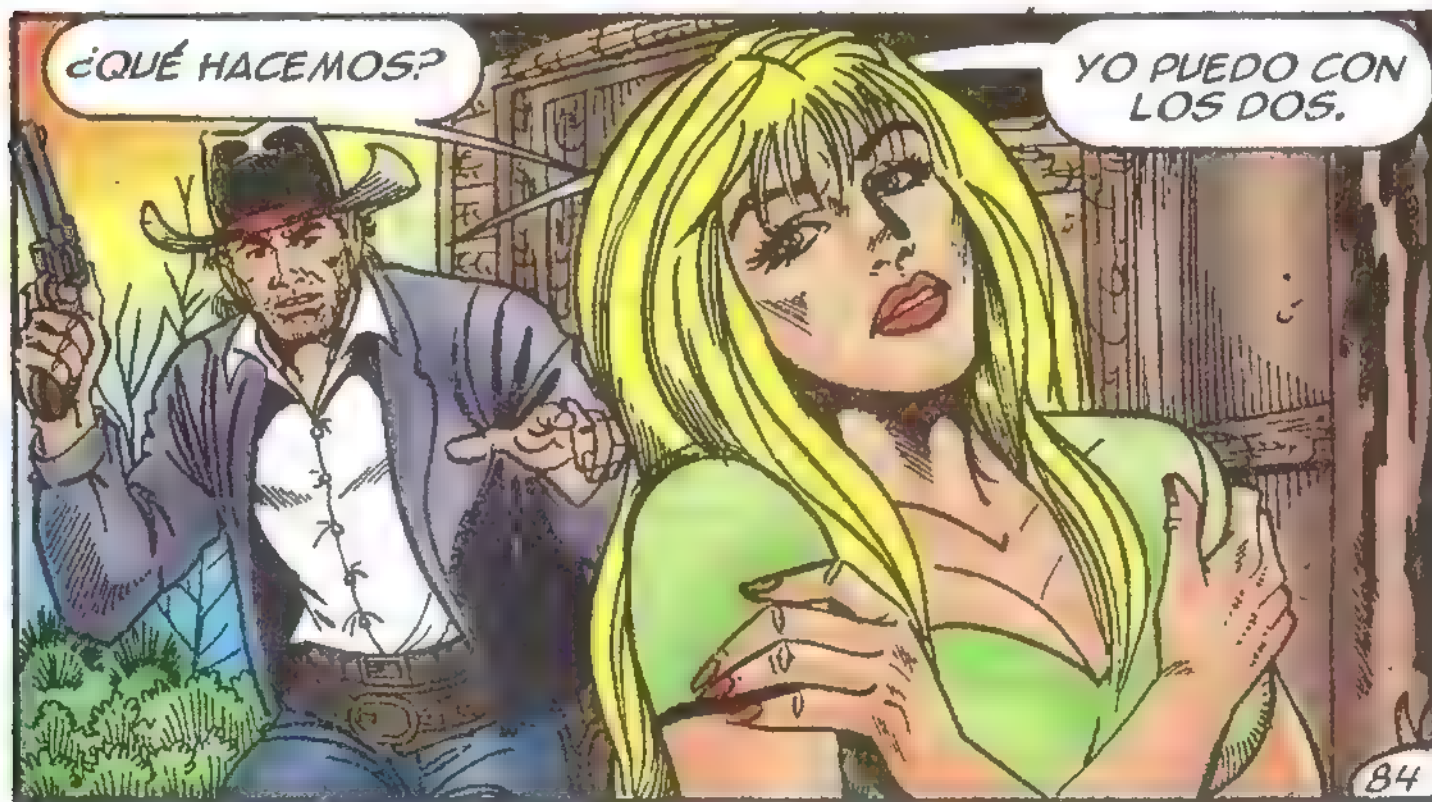


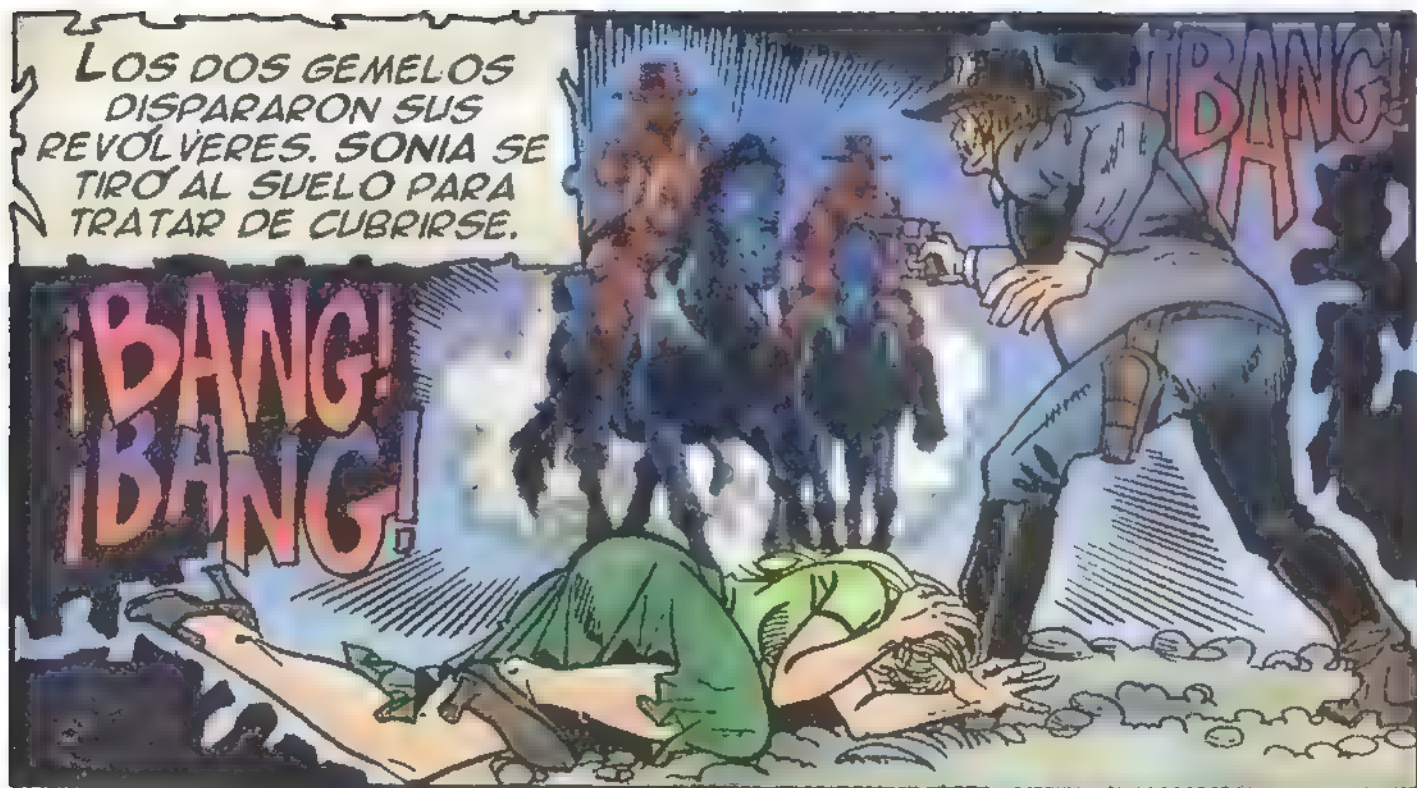










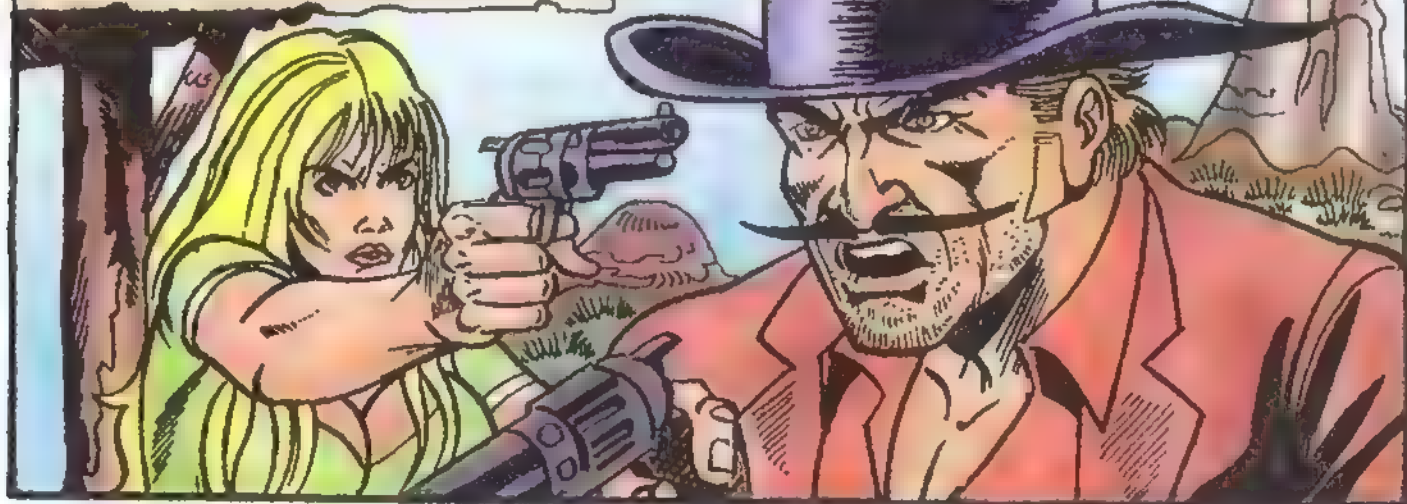






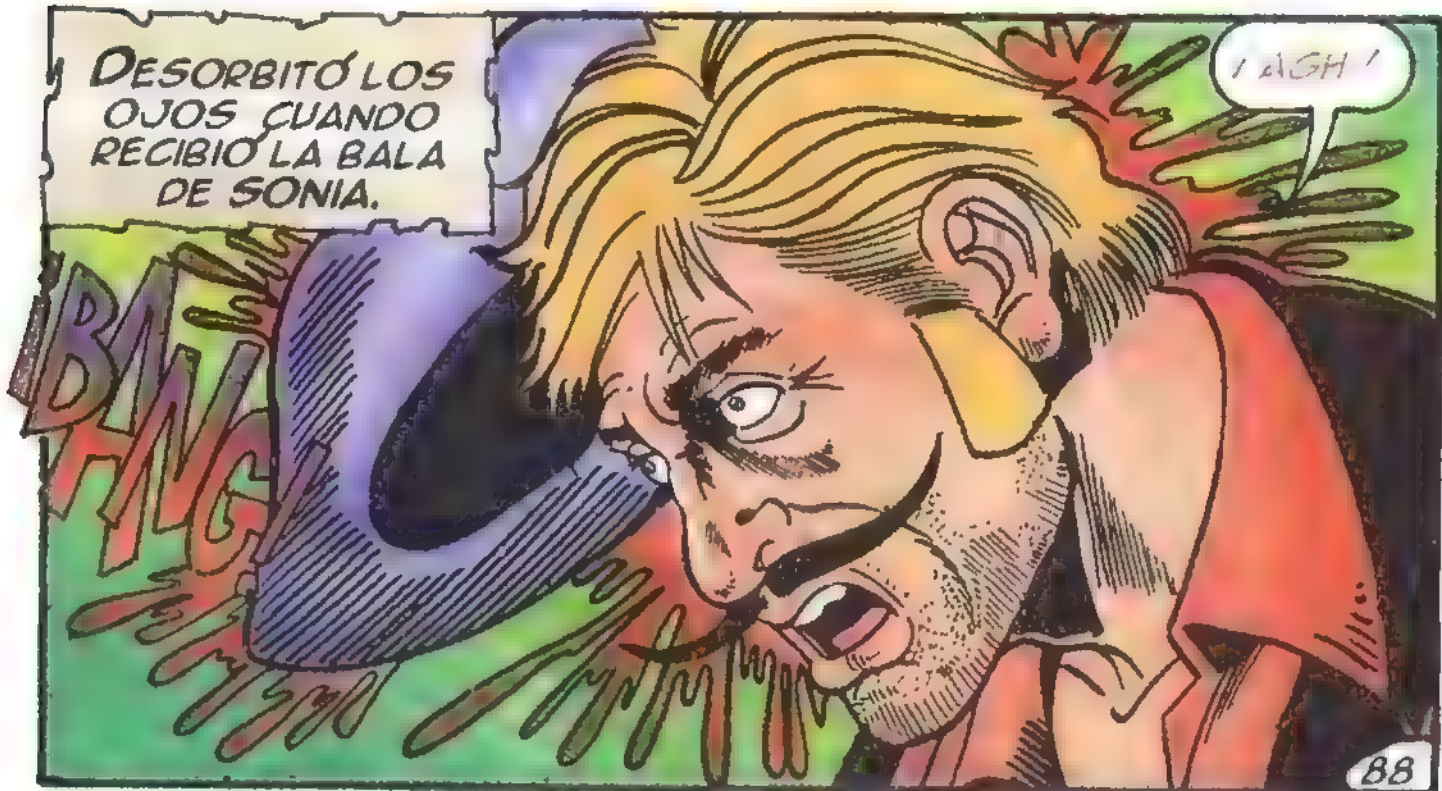
ALEJO IBA A
DISPARARLE A TEODORE,
PERO NO PUDO DARSE
CUENTA QUE SONIA
SACABA SU REVÓLVER DE
ENTRE SUS ROPAS.

¡ MERECE MORIR !
¡ MALDITO BASTARDO !



DESORBITÓ LOS
OJOS CUANDO
RECIBIO LA BALA
DE SONIA.

¡ AGH !









DENTRO DE LA
CASA, SOLAMENTE
HABÍA AMOR.

¡ OH, TEODORE,
QUE BUENO QUE
TE ENCONTRE EN
MI CAMINO !

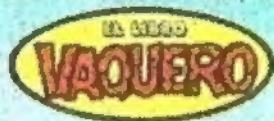
BUENO PARA MÍ, MI
AMOR, QUE TE QUIERO
TANTO... PERO... VEME
CONTANDO POR
DONDE SE ENCUENTRA
LA MINA...



FRONTERA VIOLENTA

UNA NUEVA
REVISTA
CON SABOR
MEXICANO

¡NO SE LA
PIERDAN!



Año. XXV, No.1416

FECHA DE VENTA
Diciembre 2007

Envíanos tus comentarios a:
lvaquero_niesa@yahoo.com.mx

Sr. Rómulo O'Farrill Jr. (†)
Socio Fundador y Presidente Vitalicio

M.A.G. José Antonio O'Farrill Avila
Presidente Ejecutivo

Sr. José Antonio O'Farrill Welter
Director Operativo

Sr. Christian O'Farrill Welter
Director Administrativo

Ventas de Publicidad
Claudia Carretero
ccarretero@niesa.com.mx

Publicación Semanal editada por **NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V.** Editor Responsable **GILBERTO CRUZ CASAS** Carretera Lago de Guadalupe Km.1.5, San Mateo Tecolapan, Atlixpán de Zaragoza, Edo. de México. C.P.52920 Tel.24 87 10 00 Circulación Ext.1075 Revistas Franqueo Pagado. Publicación Periódica. Registro No.0680885, Características 2246160. Autorizado por SEPOMEX. Distribuido por: Unión de Voceadores, Guerrero No.50. Derechos de Autor: 04-2003-080808481700-102. Licitud de Título: 1330 Licitud de Contenido: 1085 **PREPrensa DIGITAL: SELECCIONES DE COLOR, S.A. DE C.V.** Impresa en México por **NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V.** Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza con alguno de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos, dibujos y demás realizaciones, son exclusiva responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales. "PRINTED IN MÉXICO" COPYRIGHT-1981